



取り扱い説明書

(株)アンブレラカンパニー

www.umbrella-company.jp

About DUE-PRE

WesAudio DUE-PRE は、プリアンプ回路を RED モード (NEVE 1073、英国スタイル) と GREEN モード (API タイプ、米国スタイル) で切り替え可能です。両モードそれぞれが『王道のビンテージ・サウンド』であり、この2つのサウンド・キャラクターを1台のマイクプリアンプでスイッチングできます。また独創的な PAD 構成を駆使した、豊富なサウンド・バリエーションが、音作りの楽しみを拓げます。

細部まで丁寧に組み上げられた WesAudio 品質の API500 シリーズ互換のマイクプリアンプです。

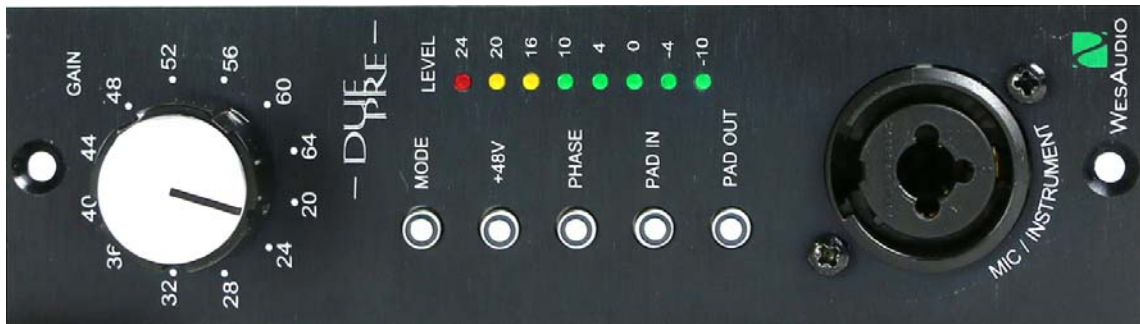
Wes Audio とは？

WesAudio の製品を手にとった時にまず感じるのが、その質実剛健な「物作り」への姿勢です。美しい仕上がりの 4mm 厚のパネルやずっしりとした筐体、しっかりとしたノブアクション、細部まで丁寧に配慮が行き届いたサーキットボードなど、至るところに製品へのプロフェッショナルな情熱が感じられます。WesAudio は近年オーディオ分野での活躍が目覚ましいポーランドで、設計者の Radoslaw Wesolowski を中心に開発・生産されています。「The Art of Sound」というキーワードを掲げ、その丁寧な仕事と熟練のサウンドメイクが人気の秘密です。

DUE-PRE の特徴

- 2タイプのビンテージマイクプリアンプのスタイルを切り替え可能
- Canrhill 社製の入出力トランスフォーマー搭載
- 高品位な Grayhill 社製のゲインスイッチ採用
- 64dB もの最大ゲイン(0.5dB 以内の精巧なマッチング)
- 20dB 入力 PAD スイッチ
- 8dB 出力 PAD スイッチ (プリアンプ回路とトランスでより倍音質感を変化させることができます)
- 位相反転スイッチ
- +48V ファンタム電源
- フロントパネルに自動センスの XLR コンボ入力
- Hi-Z FET DI 入力(信号は入力トランスを通ります)
- LED VU メーター

Front Panel



1、GAIN ノブ

DUE-PRE の入力レベルをコントロールします。ゲインレンジ 20 - 64dB を 4dB ステップで高品位にコントロールできます。

2、MODE スイッチ

MODE スイッチを押すごとに、以下のようにサウンド・モードが切り替わります。

- LED の色が赤の時 - RED モード (NEVE 1073、英国スタイル)
- LED の色が緑の時 - GREEN モード (API タイプ、米国スタイル)

Carnhill 製のトランスフォーマーをユニークな回路構成の中に取り入れ、さらにディスクリート・オペアンプ構成の回路を切り替える事で、NEVE 特有の美しいアナログ質感と API のようなパンチのあるアメリカンサウンドを 1 台の機器の中に集約しています。

3、+48V

48V のファンタム電源を供給します。

4、PHASE

位相反転スイッチです

5、PAD IN

20dB の入力 PAD です。入力信号を 20dB 減衰させます。

6、PAD OUT

8dB の出力 PAD です。出力信号を 8dB 減衰させます。

入力ゲインを大きくすることで、出力トランスに負荷を与え、多くの倍音質感を引き出したい場合に、出力レベルが大きくなりすぎる時に使用します。

8、MIC/INSTRUMENT 入力

フロントパネルにもマイク入力と楽器用入力の端子を装備します。電源ラックの背面のコネクションよりも、常にフロントパネルのコネクションが優先されます。

*** 本機の消費電流は 155mA です。**

Specifications

- Input impedance: 1200ohm
- Output impedance: 600ohm
- Max. output level: RED (+27dBu); GREEN (+23dBu)
- min THD ratio: 0.005%
- Total gain: 64dB
- Power: up to 5W