

VINTECH

A U D I O

"Vintage technology available today!"

X73

1ch H.A + EQ



The Vintech Audio X73

取扱い説明書

(株)アンブレラカンパニー

www.umbrella-company.jp

* この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。
無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

VINTECH AUDIO X73

MIC PREAMP with EQUALIZER

このたびは VINTECH AUDIO X73 をお買い求めいただきありがとうございます。

オリジナル NEVE 8000 シリーズに装備されていた NEVE 1073 モジュールの素晴らしい音質は、現在のミュージック・インダストリーにおいても憧れであり、また多くのセッションにおいて使用されています。

あの NEVE 1073 のオリジナルサーキットは絶妙に再現され、トランスフォーマー、スチロール・コンデンサー、ゴールドコンタクトのロータリースイッチなどの細部のパーツまでもが全て最良の状態ではレプリカされました。

X73 サウンドを決定付けているクラス A のアウトプット回路にはオリジナル同様の 2N3055 NPN パワートランジスタが使用され、NEVE サウンドの再現性に貢献しています。20 ポジションのステップゲインが採用されている H.A 部は中低域へのリッチで重厚なカラレーションとスムーズな高域の素晴らしいサウンドを持ち、マイクインプット以外にもライン入力、ハイインピーダンスの楽器入力も装備しています。D.I としても、ラインドライバーとしてもこの上ない NEVE サウンドを提供いたします。

また、3 バンド EQ セクションにはオリジナル NEVE 1073 の持つ周波数セレクトに加え、ミッドとハイに新たな周波数ポイントを追加。優れたセレクトダブル・ローカットセクションも大きな魅力です。その EQ のカーブとサウンドは測定され、オリジナル NEVE 1073 が持つ素晴らしい EQ セクションとほぼ完全に一致しました。

VINTECH AUDIO の X73 は新品のユニットでありながら、NEVE 1073 の魅力的なサウンドを低価格、メンテナンスフリーで入手できる最高級のプロオーディオイクイップメントです。



■プリアンプ・セクション

X73のプリアンプセクションではなくインプットレベル-80dB~-20dBを22ポジション・ステップゲインで調整します。

●3系統の入カセクション

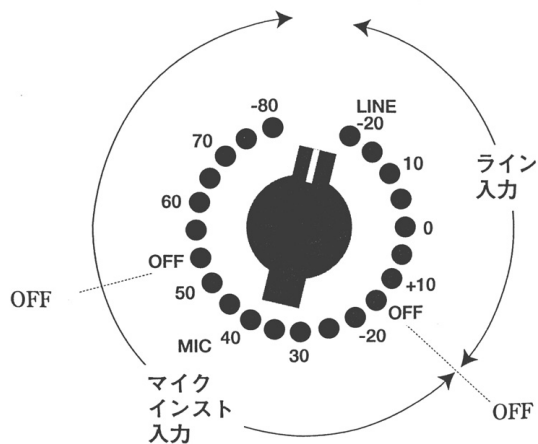
入力は3系統で用意されており、その内の1系統だけにプラグイン可能です。

(X73では入力信号の干渉を避ける為、必ず3系統の内の1系統のみに入力してください。特にINST入力とMICROPHONE入かに同時にプラグインした場合、音はほとんど出力されません！)

- 1.**INST**=Hi-z(ハイインピーダンス)のD.I入力です。楽器を直接接続出来ます。フロントパネルに配置されています。
- 2.**LINE**=ラインレベルのソースを接続出来ます。このXLR入力はバランスです。リアパネルに配置されています。
- 3.**MICROPHONE**=マイクロホン接続用のXLRタイプのバランス入力です。ファンタム電源を供給する場合は、この端子に入力します。リアパネルに配置されています。

●入力信号別のゲインコントロール

X73のゲインコントロール(赤色のノブ)は、全てインプットレベルでの表示となっております。少ない値ほどゲインは高くなりますのでご注意ください。必ず次の入力別の注意事項をお読みになってからご使用ください。



●MICROPHONE/INST 入力の場合

X73 では、入力された MICROPHONE および INST 信号はライン入力サイドの OFF ポジションからゲイン調整をスタートさせます。

時計回りでゲイン増大、インプットレベルが-20db から 5dB ステップで増大していき、最大で-80dB (60dB のゲイン増大)、あと 1 ステップ進むとまた OFF ポジションとなります。必要な増幅が分かっている場合には、MIC 側にある OFF ポジションからゲイン調整をスタートすれば、より早く必要なゲインを得る事が出来ます。

(LINE 入力用のゲインポジションでは MICROPHONE/INST 入力信号はミュートされます)

●LINE 入力の場合

X73 では、LINE 入力された信号はライン入力側の OFF ポジションから反時計回りにゲインを増大させます。インプットレベルが+10dB から 5dB ステップで増大していき、最大で-20dB(30dB のゲイン増大)、あと 1 ステップ進むとまた OFF ポジションとなります。(MICROPHONE/INST 入力用のゲインポジションでは LINE 入力信号はミュートされません)

ライン入力側の最初の OFF ポジション、または 2 番目の OFF ポジションから 1 ステップ進むと LINE、または MICROPHONE/INST での最大レベルとなります。周辺の機器を傷めないようにご注意ください！

■スイッチング・セクション

X73 フロントパネルの向かって右側のセクションです。3 つ縦に並んだスイッチは共通で向かって左側(EQ セクション側)がオフ、向かって右側(OUTPUT レベルメーター側)がオンになります。

1.48V コンデンサーマイクロフォンに 48V のファンタム電源を供給します。

！機器へのダメージを避ける為、ファンタムパワーのオン/オフはマイクロホンと X73 を接続し、出力先のボリュームが十分に下がっている事を確認の上で行ってください。また、ケーブルを抜き差しする場合は、必ずファンタム電源をオフにしてしばらく経ってから行ってください。(ファンタム電源をオフにしてもしばらくの間は機器内にパワーが残留しています)

2.フェイズリバー (位相反転) オン位置にすると信号の位相を反転させます

3. EQ イコライザーをバイパス、またはオン位置で EQ をアクティブにします

■ EQ セクション

・ Hi-EQ

シェルビング EQ。10、12、14、16kHz を 16dB ブースト/カット可能です。外側のノブで周波数をセレクトして、内側のノブでブーストまたはカットします。

・ Mid-EQ

ピーキング EQ。10、7.2、4.8、3.2、1.6、0.7、0.36kHz を 16dB ブースト/カット可能です。外側のノブで周波数をセレクトして、内側のノブでブーストまたはカットします。周波数側を時計方向に回しきった所にオフポジションがあります。

1. Low-EQ

ピーキング EQ。35、60、110、220Hz を 16dB ブースト/カット可能です。外側のノブで周波数をセレクトして、内側のノブでブーストまたはカットします。周波数側を時計方向に回しきった所にオフポジションがあります。

・ Low-Cut Filter

50、80、160、300Hz をセレクトしてローカットできるハイパスフィルターです。時計方向に回しきった所にオフポジションがあります。

■ 出力セクション

■ OUTPUT セクション

最終出力のアウトプットボリュームです

■ OUTPUT レベルメーター

出力レベルを -6 ~ +18dB で監視する 5 ポイントの LED メーターです。