

VINTECH AUDIO

"Vintage technology available today!"

model 273

2ch H.A + EQ



取り扱い説明書

(株)アンブレラカンパニー

www.umbrella-company.jp

* この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。

無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

この度は VINTECH AUDIO の model 273 をお買い上げいただきありがとうございます。

Model273 は、あの NEVE1272 ヘッドアンプに EQ を追加した贅沢極まりない仕様となっております。この商品は VINTECH-AUDIO 社のオーナーであるアプトン氏自らが一台一台丁寧にハンドメイドする逸品です。

■ フロントパネル



Front Panel Control

■ インプット・ゲイン

マイク入力時は表示 20 から 70 の間を 5dB ステップゲインで可変できます。

ライン入力時は外枠の表記(+20 から-20)の間でご使用ください。

■ マイク入力インピーダンス切替

このスイッチによりマイク入力のインピーダンスを、プッシュ状態で 300Ω、プッシュしない状態で 1.2kΩ に切り換えられます。

マイクロホンの出力インピーダンスにマッチングをとることが可能です。

■ マイク/ライン切替

ラインレベルの信号を入力する場合はこのスイッチをプッシュします。

！このスイッチを切り換える場合は、インプットゲインを必ず -20 の場所(最小ゲイン)に合わせてから行ってください。過大な信号が出力される恐れがあり、機器にダメージを与える可能性があります。

■ OUTPUT

出力用のアウトプット・ボリュームです。

■ 48V、フェイズリバーズ、EQ オン/オフ

それぞれの機能のオン/オフ・スイッチです。IN 側でアクティブになります。

■ 楽器用ハイインピーダンス入力

Instrument と書かれたフォーンジャックはハイインピーダンス入力用の D.I 入力です。楽器用入力に使用します。

■ HI EQ

HI EQ はシェルフタイプです。12kHz と 5.6kHz をトグルスイッチで切り替えノブで調整を行ってください。

■ LO EQ

LO EQ はシェルフタイプです。60Hz と 120Hz をトグルスイッチで切り替えノブで調整を行ってください。

Rear Panel

▼ 3 系統の入力セクション

■ 入力は 3 系統用意されており、楽器用ハイインピーダンス入力はフロントパネルに装備されています。

LINE INPUT = ラインレベルのソースを接続できます。この XLR 入力はバランスです。

MIC INPUT = マイクロホン接続用の XLR タイプのバランス入力です。ファンタム電源を供給する場合は、この端子に入力します。

▼ 出力セクション

■ ライン出力は 2 系統用意されています。

LINE OUT #1=バランス・フォーン出力です。

LINE OUT #2= XLR タイプのバランス出力です。

！入力信号の干渉を避けるため、必ず 3 系統の入力端子(フロント=DI 入力、リア=LINE/MIC 入力)のうち 1 系統のみに入力してください。特に DI 入力と MIC 入りに同時にプラグインした場合、音は殆ど出力されません)