

blooper™

blooper は 6 種類の Modifier (エフェクト) でループを自在にエディットし、更に 8 レイヤーまでのアンドゥ / リドゥを備えてループを音楽的に展開させられる、最も楽しくてクリエイティブなループングデバイス。

blooper には数多くの楽しいファンクションとプレイ方法がありますが、まずは以下のように始めてみましょう！



1. NORMAL

中央のトグルスイッチを NORM にすると、スタンダードなルーパーとして遊べます。Modifier、Layers のエディットも行えますがエディット自体はループに書き込まれないモードです。

- 1 ループを録音 Tap ●
- 2 再度録音してオーバーダブ Tap ●
- 3 Layersノブで録音したレイヤーをナビゲート LAYERS |
- 4 Stabilityノブでテープライクに STABILITY |
- 5 長押しすると8レイヤーまでのundo/redoメニューへ ■でundo、●でredo Hold ■
- 6 同時押しで全てのループを削除 Tap ● ■

2. SAMPLER

中央のトグルスイッチを SAMP にすると blooper をサンプラーのように使用できます。もちろん Stability や Modifiers でエディットできますが、オーバーダブはできなくなります。(Layers ノブ、undo/redo メニューは無効になります。)

- 1 サンプルを録音 Tap ●
- 2 リトリガー Tap ■
- 3 サンプルを入れ替え Tap ●
- 4 サンプルの繰り返しをオフ Hold ■
- 5 サンプルをトリガー Tap ■
- 6 ModifiersやStabilityでサンプルを更にエディット

3. ADDITIVE

中央のトグルスイッチを ADD にすると blooper はもっと楽しくなります。Modifier と Stability がループに書き込まれ、エフェクトを重ねながらループをどんどん展開させていけるモードです。

- 1 ループを録音 Tap ●
- 2 Modifierをオンにしてノブで調整 MOD |
- 3 長押しでone-shot recording! Modifier効果レイヤーに追加 Hold ●
- 4 Modifierを更に重ねてみよう！
- 5 Stabilityを10時くらいに録音ボタンを押すとループが少しずつ崩壊！ STABILITY ↙ Tap ●

4. DELAY-STYLE

Repeats ノブは blooper の新しい次元をアンロックし、ディレイのようにプレイできます。最初のループの長さが”タッピング”のように動作すると考えて下さい。

Stability や Modifier で更にディレイをカスタマイズ出来ます。

- 1 “タッピング”を入力 Tap x2 ●
- 2 再度録音をスタートしディレイのようにプレイ Tap ●
- 3 Modifierでディレイをカスタマイズ！
- 4 NORMとADD 2つのモードを楽しもう NORM ADD
- 5 録音を再度押してクールなフレーズをループさせよう Tap ●
- 6 Repeatsをマックスディレイが減衰しないループングディレイに！ REPEATS ↘