

このたびは Umbrella Company / Hitchhike Drive をお買い上げいただき誠にありがとうございました。本製品を正しくご使用いただくために、ご使用前に本取扱い説明書をよくお読みください。

## Hitchhike Drive について

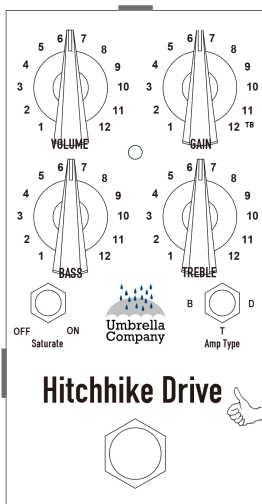
Umbrella Company 「Hitchhike Drive」は、アメリカ製のビンテージ・ツイード・アンプにインスパイアされたオーバードライブ/プリアンプです。3モード(D/T/B)のアンプタイプを選択することが可能です。

GAIN ノブの設定によって、プリアンプ的なブースト、マイルドなクランチ、クランクさせたトップブーストまで、自由度の高いサウンドメイクが可能。さらにギターボリュームへの追従性を重視し、快適なアンプフィールを実現しています。

Saturate スイッチにより、ダイナミックフィルター機能(高周波数帯域のみにマイルドなコンプレッションを適応)をオン/オフ可能。

真空管アンプの特徴的なサチュレーションを、ピッキングの強弱や演奏のダイナミクスに追従させる事ができます。

## 各部の呼称と機能説明



- **INPUT** - 入力端子です
  - **OUTPUT** - 出力端子です
  - **VOLUME** - マスターボリュームです
  - **GAIN** - ゲインのコントロールを行います
  - **BASS** - 低域のコントロールを行うアクティブ EQ です
  - **TREBLE** - 高域のコントロールを行うアクティブ EQ です
  - **LED** - オンになると LED が赤く点灯します
  - **BYPASS** - バイパス・フットスイッチ
- リレーを用いた、音色変化の全くないバイパス回路設計を採用

## 「Amp Type」スイッチについて

### 1、Dモード

ツイード期 Deluxe アンプの生々しいトーンやゲイン・ストラクチャーを追求。トップブースト (GAIN 12/TB) 付近では、コンパクトサイズのアンプ特有の箱が震えだすような、有機的で激しいドライブサウンドが得られます。さらにギター本体のボリュームやピッキングの強弱により、ブルージーなクランチやブーストまで、音抜けを保ったままで可変することができます。

### 2、Tモード

Twin アンプのような深みのある存在感を持つアンプライク・サウンド。高いゲイン設定ではアメリカンロック・サウンドを代表するような艶のあるオーバードライブ・サウンドを、低いゲイン設定では見事なクリーン・ブースターとして機能します。Saturate スイッチを組み合わせる事でチューブアンプ特有のマイルドさとコンプ感を加えられます。瑞々しい音調のクリーントーンは分離感良くコードを響かせます。

### 3、Bモード

Tモードよりゲインが高く、中低域の存在感が強調されたサウンドが特徴です。低めのゲイン設定ではナチュラルなクリーンからクランチへと滑らかに変化し、高いゲイン設定ではブルージーで心地よいオーバードライブ・サウンドが得られます。ダイナミックフィルター (Saturate スイッチ) を組み合わせる事で立体的でハリのあるトーンを表現します。

## 「Saturate」スイッチについて

ピッキングのニュアンスや演奏のダイナミクスに追従する「ダイナミックフィルター機能」をオン/オフできます。真空管アンプ特有の高域の滑らかさと、独特なピッキング・アタックを再現したことで、完璧なアンプフィールを楽しむことができます。

ダイナミックフィルターは、高域成分(約 2kHz ~)だけにコンプレッションを与えます。信号波形を直接、高速にリダクションするため、演奏の細かな強弱やニュアンスに滑らかに追従できます。

Saturate スイッチはトーンに細かなニュアンスやタッチを与えるスイッチです。アンプ自体にサチュレーション効果が強い場合や、音量が小さめの場合などには、一聴では効果が分かりにくい場合もございますが、長く使用していくうちに「ダイナミックフィルター」の効果的な表現性について理解が深まると思います。スイッチを OFF にする事で、コンプ感のない素直な特性にも切り替えられる事はサウンドメイクに役に立つでしょう。Saturate スイッチの効果をより実感するには、JC-120 などのクリーントーンのギターアンプでお試しになると分かりやすいと思います。JC-120 のニュートラルなサウンドに真空管アンプらしいマイルドなアタック感やサチュレーションをプラスする事ができます。

- **POWER** -DC9V (センターマイナス)、消費電流 25mA
- \* バッテリー駆動には対応していません