

このたびは Umbrella Company / #24 をお買い上げいただき誠にありがとうございました。本製品を正しくご使用いただくために、ご使用前に本取扱い説明書をよくお読みください。

## #24

Umbrella Company "#24" はハードにドライブしたギターサウンドを徹底追及したディストーションペダルです。強力な電源回路から生成された信号で、フルスタックアンプを思わせる音圧感と、音速を超えるほどのスピーディなトーンを実現しました。

プレイのニュアンスによりブースト量が変わる、3モードのゲインレンジを搭載。エモーショナルな表現に完璧に追従する、新次元のプレイフィールを提供します。密度や重力を操るようなイコライジング、音の“圧”のみを制御するパラメーターなど、唯一無二のファンクションを満載しました。

群雄割拠な歪ペダル界で、ディストーションの黄金時代を取り戻す最終兵器です。

## コントロール



**Input/Output**・・・音声入出力端子です。

**Gain**・・・歪量を調節します。絞り切で音が出なくなるタイプのゲインコントロールです。

**Volume**・・・出力レベルを調節します。

**Tone**・・・音色を調整します。

**X**・・・サウンドの圧や芯、量感を調整します。

**Channel**・・・ゲインレンジを切り替えます。

**Density**・・・サウンドの密度感を切り替えます。

**LED**・・・ON時に点灯します。

**Bypass**・・・バイパスとONを切り替えるフットスイッチです。リレーを用いたトゥルーバイパスです。

**Power Input**・・・DC9V（センターマイナス）、BOSSタイプの一般的な電源アダプターに対応しています。電池駆動には非対応です。

※150mA以上供給可能な電源をご使用ください。ONにならない、LEDは点くがバイパスから切り替わらないなどの場合は電源アダプターの電流供給能力が小さすぎる可能性があります。

## Channel スイッチ

### 1. Normal（スイッチ中央）

クリーンサウンドをエンハンスするようなプリアンプの設定から、マイルドなブースト。ジャキッと弦に食らいつく芯のあるドライブトーン。

### 2. Crunch（スイッチ右）

プリブーストセクションにトレブルブーストを追加。ディープな歪みと芯の強さを兼ね備えつつも、低域が潰れすぎず明瞭なトーンを保ちます。Gainを絞ればライトな歪み感となり、複雑なコードプレイにも解像度をプラスできます。

### 3. Lead（スイッチ左）

プリブーストセクションにフルレンジブーストを追加。ハードかつ全力で歪み、速さとスムーズさを兼ね備えるサウンド。脳を揺さぶるようなバックイングから、空間を切り裂くソロフレーズまで対応。

## Density スイッチ

Density スイッチは、エンベロープ制御、エンファシス/デエンファシス処理などの多角的な処理により音の密度を変化させ、サウンドにハリや艶、立体感を与えます。

**スイッチ中央**：処理無し

**スイッチ右**：サウンド密度を High-Mid へ凝縮、一音ごとの分離と明瞭感を追求。各弦の分離が際立つ心地良い響きで、譜割りが細かい複雑なフレーズもクリアに響きます。

**スイッチ左**：サウンドの密度を Low-Mid へシフトし、太さと重心をプラス。適量以上に空気を入れたボールのような、立体感のあるハリのあるサウンド・レスポンスとなります。

## 内部トリムポット

内部に調整用トリムが用意されており、#24 をカスタマイズできます。

### ①ダイナミックブースト・トリム (TR1)

プリブーストセクションは入力レベルに応じてブースト量を加速度的に変化させます。シングルコイルの場合、ハムノイズ成分に過剰に反応してしまうため狙った効果が得にくいことがあります。このトリムで入力レベルに対する感度を調整し、反応を調整することが可能です。

### ②X コントロール・トリム (TR2)

X コントロールによる効果が強すぎると感じる場合には、このトリムで効果を調節することができます。