

The image features a complex, abstract background composed of various textures and colors. The dominant colors are deep purples, blacks, and dark blues, with some lighter, shimmering highlights. The textures appear to be layered, with some areas resembling fine, parallel lines or fibers, and others showing more granular or fibrous structures. The overall effect is one of depth and complexity. In the center of the image, the word "REVERSE" is written in a bold, sans-serif font. The letters "R", "E", "V", "E", and "R" are black, while the letters "S", "E", and "E" are a vibrant red. The text is slightly shadowed, giving it a three-dimensional appearance as if it's floating or attached to the surface.

REVERSE

OLD BLOOD NOISE ENDEAVORS BL-44 REVERSE

「時間」は、面白い。ハハハと声を上げて笑うような面白さではなくて、いや、もしかしたらそうかもしれないけど。例えば海を見ながら、「これは一方通行なんだ。一度前に向かって泳ぎだしたら、二度と後ろへは泳げないだろう？」って誰かが言うのさ。僕たちはコメディアンじゃない。でも確かに、時間とは皆が奇妙だと感じるものだ。どうしようもなく進んでいくものなのに、僕らは引き返そうとする。戻るのに唯一確かな方法は、ストーリーを語ること。彼らが共感するような話をする。向こう岸へ泳ぎ着いたとき、そこに住む陸上の支配者が、あなたがどこから来たのかがわかるように、うまく語る。もちろん、ストーリーが十分に語られることは、ない。

BL-44は、リバースペダルです。メモリーへ貴方がプレイしたものを書き込み、その終わりに始まりへプレイバックするという意味で、真のリバースペダルと言えます。このペダルの魔法は、デジタル信号プロセッサの処理速度を可変させるClockスライダーから始まります。時間に関することはすべてこのスライダーが決定します。サンプルレートとリバースプレイバックの長さ。ピッチのスライドと定住。時間をコントロールする力を得たのとちょうど同じです。更にSpeedコントロールを搭載。システムが予期しない方法でメモリを呼び出したり、欠落させたり。ピットを何度もキャッチしたり、書き込み時と異なる速度で呼び出すことで、断片にエラーを発生させます。もちろん、ボリューム、ミックスコントロール、オンオフスイッチもある。僕たちは分別のあるオトナだからね。

CONTROLS:

MIX 全体のウェット/ドライ

比率を決定します。フルウェット、特定のエフェクト量まで設定できます。

VOLUME 全体の音量を設定します。クロック設定によっては音量が下がって聴こえることがあるため、補正としても使用できます。

CLOCK クロックスピードを設定します。右いっばいで速いリバース、シグナル劣化やノイズはありません。左に向かうとスローで低解像度のリバース、心地の良い劣化が加わります。スライダーが半分を超えるとクロックスピードが可聴範囲に入り、クロックに染みが発生します。

SPEED 読み取り（プレイバック）ヘッドのスピードを設定します。12時はユニゾンリバースとなり。読み取りヘッドは書込みヘッドと同じ速度で動き、すべてのプレイを貴方へ戻します。12時以上は読み取りヘッドは速度が上がり、12時以下でスローダウンします。これによりピッチシフトへアクセントを加え、一部の音が繰り返されたり欠落したりします。オクターブダウン、5thダウン、4thダウン、ユニゾン、4thアップ、5thアップ、オクターブアップへ変化します。

BL-44は110mA 9VDCセンターマイナスで動作します。

入カインピーダンス: 500kΩ 出カインピーダンス: 560Ω

BL-44 ARTWORK : BAILEY M. PATTERSON
bailympatterson.com

