



Stamme[n]はKent Sommer (aka UglyCasanova,そしてDigital Flora FX)のアイディアから生まれました。彼はタップテンポ機能付きの短いループを録音できるルーパーを探していました。とても楽しそうなプロジェクトだと思いました。私が取り組む中で更に機能を追加し、非常にヴァーサタイルなデバイスが出来上がりました。

最終的にはStamme[n]はDroloの公式なプロダクトとなりました。Kentの創造的かつユニークなアイディア、そして開発での数多くの有益な議論に、心から感謝しています。

年月を経てStamme[n]はマイクロルーパー、タイムストレッチャー、グリッチディレイ、テープマシン、無限のサステイナー、そしてリバーブへと進化しました。これらすべては、オリジナルのタップテンポのルーパーのコンセプトを元として構築されています。

ゲットしてくれてありがとう、このバージョンを気に入ってもらえることを祈っています。

David

stamme[n] V4

Basic Operation

Stamme[n]はオフのとき入力されるオーディオを常に録音しています。録音の長さはsample rateノブで0.8から3.2秒の間で決定されます。onスイッチでペダルをオンにしたとき、最後に録音されているループを再生します。

ペダルをオフにするとループの再生が停止し録音を再開します。特定のモードや設定では、録音が即座に置き換わらない場合があります。ペダルを素早くオンオフすると、既存の録音の残りが保持されます。これを活用して、既存のループ内に新たなオーディオを「パンチイン」するような、クリエイティブな表現が可能です。

ペダルがオンになりループが再生されているとき、左のrecord/tapスイッチを使えば再生を継続しつつ新たなレイヤーを加えられます。新しい録音を重ねるほど、古い録音はフェードアウトしていきます。

record/tapスイッチをオンにしたまますると、Stamme[n]はループを常に再生成し続けるライブエフェクトとして機能し、ホールドはリバーブ的な効果となります。

ペダルをライブ/リバーブモードで起動したい場合は、record/tapスイッチをオンにしたままにしてください。

*MLモードではrecord/tapスイッチはタップテンポのみとして機能します。

wetレベルとdryレベルのノブはすべてのモードで同じ機能となります。12時あたりでユニティゲイン、入力と出力に適切なブーストとカットを行い、最適なブレンド具合を追求できます。

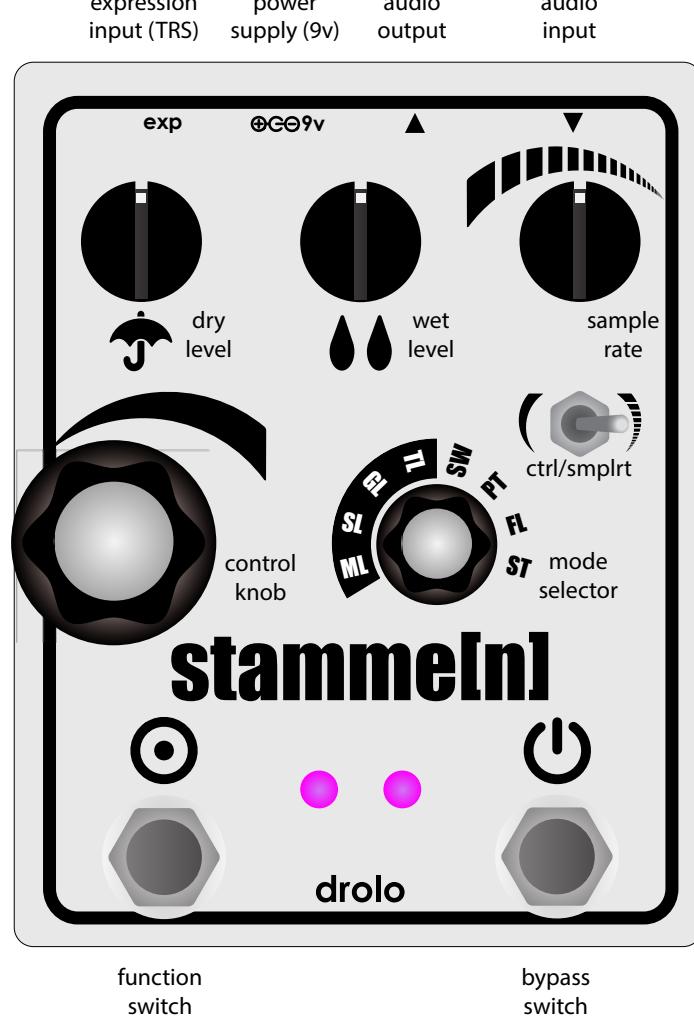
大きなcontrolノブはStamme[n]の現在のモードにより異なるパラメーターを制御します。sample rateノブはDSPチップの動作速度を変更します。

以下のように動作します:

- *低サンプルレート - 長い録音時間、低いオーディオ品質、低いフィルターレンジ、ゆったりとしたフェードアウト。
- *高サンプルレート - 短い録音時間、高いオーディオ品質、高いフィルターレンジ、早いフェードアウト。

ループの再生中にsample rateノブを変更すると、テープマシンのようなピッチ変化が発生します。

Controls



Wet/dry level

ウェットとドライ信号の音量を制御します。12時辺りがユニティです。

Sample rate

DSPチップが駆動するサンプルレートを、およそ10kHzから40kHzで変更します。低い設定ではサンプルレートが可聴域に入り、ノイズが混ざることがあります。

Mode selector

stamme[n]の8つのモードを切り替えます。新しいモードを選択すると既存の録音は消去され、両方のフットスイッチはオフになります。

Control

このコントロールは選んだモードによって役割が異なります(詳細は次ページへ)。

On

エフェクトのオンオフを切り替えます
0.3秒以下の短いタップでは、通常のラッチ動作となります。
0.3秒以上押すとモーメンタリー動作となります。

Record/tap

ペダルがオンになっているときにオーディオの録音を有効にします。
0.3秒以下の短いタップでは、通常のラッチ動作となります。
0.3秒以上押すとモーメンタリー動作となります。

*MLモードではこのスイッチはルーパーのタップテンポとしてのみ機能します。

Ctrl/smplrt

EXP入力でsample rate (トグル右)またはcontrolノブ(トグル左)のどちらを制御するかを切り替えます。

The looping modes

ML (tap tempo micro looper)

controlノブまたはrecord/tapスイッチでループの長さを手動で決定します。ループの再生中にcontrolノブでテンポを変更する場合、ループやピッチへ破壊的に影響を与えます。しかしタップテンポ後はcontrolノブはタップテンポのマルチプレイヤーとして機能し、左から右へ8x, 4x, 2x, 1xというレンジで変化します。

SL (stretch looper)

録音したループをタイムストレッチさせることができます、controlノブで再生方向とストレッチ量を設定します。左から12時はストレッチ量を増加させ、12時から右ではサンプルを逆再生します。

GL (glitch delay)

ディレイタイムをランダムに変更し、ループの繰り返しに予測不可能性を加えます。controlノブが左から12時では2つ目のディレイライン(2倍速、1オクターブ上)をフェードインさせます。12時から右では、Stamme[n]は2つ目のディレイラインを自分自身へフィードバックさせます。

TL (tape loop)

短いループを録音して再生。controlノブで再生方向と速度を決定します。

逆再生 - 二倍速、1オクターブ上

逆再生 - 5度上

逆再生 - 通常の速度、ユニゾン

逆再生 - ハーフスピード、1オクターブ下

順再生 - ハーフスピード、1オクターブ下

順再生 - 通常の速度、ユニゾン

順再生 - 5度上

順再生 - 二倍速、1オクターブ上

The hold modes

これらのモードは、無限にホールドできる特定のタイプのリバーブのようなもの（厳密には違つけど。何分かすると少しフェードアウトします）。

SW (swell)

フェードイン/アウトする引き伸ばされたリバーブ。controlノブはリバーブのスウェルの早さを設定します。

*適切にオーディオをフェードアウトさせるため、このモードではStamme[n]がバイパス状態でも出力へ接続されます。

PT (pitch)

ピッチシフト可能なリバーブ。

Controlノブはリバーブのピッチを制御します。

左から右へ、設定は以下です:

-1オクターブ

-7度

-5度

ユニゾン

+5度

+7度

+1オクターブ

FL (filter)

ティルトフィルターで処理されるリバーブ。controlノブは左でローパスフィルター、右でハイパスフィルターとなります。

ST (stutter)

予測できないグリッヂを発生させる、ランダムにチョップされたリバーブ。controlノブでチョップのレートを制御します。

EXP input:

EXPペダルまたはコントロール信号(CV)を使ってcontrolノブまたはsample rateノブの制御が可能です。

外部のEXPデバイスがペダルに接続されている場合、controlノブまたはsample rate ノブはEXP入力の最大値を決定します。

標準的なTRSプラグを使ったEXPペダルやデバイスならほとんどが問題なく使用できます。抵抗値10kまたはそれ以上がベストです。

EXP入力にはTS(モノラル)プラグまたはケーブルは使用しないでください。ペダルを損傷する可能性があります。標準フォンのTRS(ステレオ)ケーブルのみご使用ください。

以下が標準的なTRSコネクションです。

- tip: controlling pin
- ring: 3.3V supply voltage
- sleeve : ground



EXPの代わりにコントロール信号(CV)を使う場合、3.3Vを超えないようにしてください。ringをフローティングさせたTRSケーブルが必要です。

EXP入力にその他のデバイスを繋ぎたい場合は、別途お問い合わせください。

Power Supply:



このペダルは9VDCセンターマイナスのパワーサプライで動作します。最も多くのギターペダルで使われている電源タイプですが、電圧と極性は常に確認をしてください。

ペダルに高い電圧を入力しないでください。

このペダルは高周波で動作するデジタルプロセッサーを使っているため、アイソレートされていないパワーサプライやデイジーチェーンで使う場合は少しノイズが乗ることがあります。これはペダルをバイパス時にも発生します。

これはデジタルプロセッサーを持つペダルでは一般的な問題です。アイソレートされた電源を使うことがベストな解決方法です。

Specs:

Input Impedance: 1MΩ
Output Impedance : 1kΩ
Current : 80mA
Dimensions : 127mm x 95mm x 56mm

Thanks, and enjoy!

david@drolofx.com
<https://www.drolofx.com>