



Stamme[n]はKent Sommer (aka UglyCasanova, そしてDigital Flora FX)のアイデアから生まれました。彼はタップテンポ機能付きの短いループを録音できるルーパーを探していたのです。とても楽しそうなプロジェクトだと思いました。私に取り組む中で更に機能を追加し、非常にヴァーサタイルなデバイスが出来上がりました。

最終的にはStamme[n]はDroloの公式なプロダクトとなりました。Kentの創造的かつユニークなアイデア、そして開発での数多くの有益な議論に、心から感謝しています。

年月を経てStamme[n]はマイクロルーパー、タイムストレッチャー、グリッチディレイ、テープマシン、無限のサスティナー、そしてリバーブへと進化しました。これらすべては、オリジナルのタップテンポのルーパーのコンセプトを元として構築されています。

ゲットしてくれてありがとう、このバージョンを気に入ってもらえることを祈ってます。

David

**stamme[n] V4**

# Basic Operation

Stamme[n]はオフのとき入力されるオーディオを常に録音しています。録音の長さはsample rateノブで0.8から3.2秒の間で決定されます。onスイッチでペダルをオンにしたとき、最後に録音されているループを再生します。

ペダルをオフにするとループの再生が停止し録音を再開します。特定のモードや設定では、録音が即座に置き換わらない場合があります。ペダルを素早くオンオフすると、既存の録音の残りが保持されます。これを活用して、既存のループ内に新たなオーディオを「パンチイン」するような、クリエイティブな表現が可能です。

ペダルがオンになりループが再生されているとき、左のrecord/tapスイッチを使えば再生を継続しつつ新たなレイヤーを加えられます。新しい録音を重ねるほど、古い録音はフェードアウトしていきます。

record/tapスイッチをオンにしたまますると、Stamme[n]はループを常に再生し続けるライブエフェクトとして機能し、ホールドはリバーブ的な効果となります。

ペダルをライブ/リバーブモードで起動したい場合は、record/tapスイッチをオンにしたままにしてください。

\*MLモードではrecord/tapスイッチはタップテンポのみとして機能します。

wetレベルとdryレベルのノブはすべてのモードで同じ機能となります。12時あたりでユニティゲイン、入力と出力に適切なブーストとカットを行い、最適なブレンド具合を追求できます。

大きなcontrolノブはStamme[n]の現在のモードにより異なるパラメーターを制御します。sample rateノブはDSPチップの動作速度を変更します。

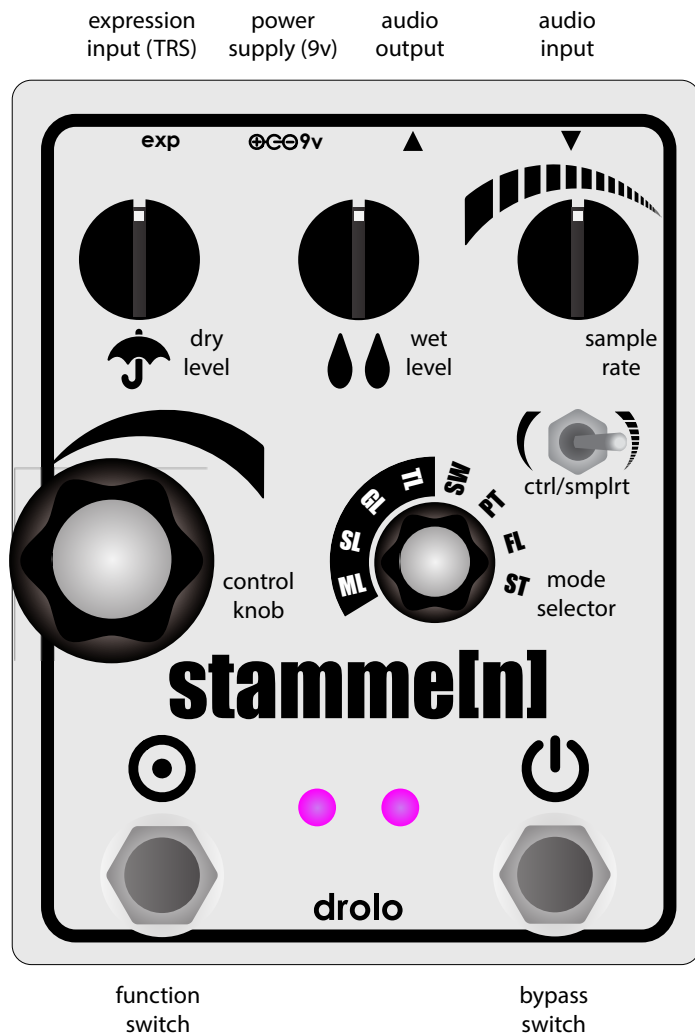
以下のように動作します:

\*低サンプルレート - 長い録音時間、低いオーディオ品質、低いフィルターレンジ、ゆったりとしたフェードアウト。

\*高サンプルレート - 短い録音時間、高いオーディオ品質、高いフィルターレンジ、早いフェードアウト。

ループの再生中にsample rateノブを変更すると、テープマシンのようなピッチ変化が発生します。

# Controls



## Wet/dry level

ウェットとドライ信号の音量を制御します。12時辺りがユニティです。

## Sample rate

DSPチップが駆動するサンプルレートを、およそ10kHzから40kHzで変更します。低い設定ではサンプルレートが可聴域に入り、ノイズが混ざることがあります。

## Mode selector

stamme[n]の8つのモードを切り替えます。新しいモードを選択すると既存の録音は消去され、両方のフットスイッチはオフになります。

## Control

このコントロールは選んだモードによって役割が異なります(詳細は次ページへ)。

## On

エフェクトのオンオフを切り替えます

0.3秒以下の短いタップでは、通常のラッチ動作となります。

0.3秒以上押すとモーメンタリー動作となります。

## Record/tap

ペダルがオンになっているときにオーディオの録音を有効にします。

0.3秒以下の短いタップでは、通常のラッチ動作となります。

0.3秒以上押すとモーメンタリー動作となります。

\*MLモードではこのスイッチはルーパーのタップテンポとしてのみ機能します。

## Ctrl/smplrt

EXP入力でsample rate (トグル右)またはcontrolノブ(トグル左)のどちらを制御するかを切り替えます。



# The looping modes

## ML (tap tempo micro looper)

controlノブまたはrecord/tapスイッチでループの長さを手動で決定します。ループの再生中にcontrolノブでテンポを変更する場合、ループやピッチへ破壊的に影響を与えます。しかしタップテンポ後はcontrolノブはタップテンポのマルチプレイヤーとして機能し、左から右へ8x, 4x, 2x, 1xというレンジで変化します。

## SL (stretch looper)

録音したループをタイムストレッチさせることができ、controlノブで再生方向とストレッチ量を設定します。左から12時はストレッチ量を増加させ、12時から右ではサンプルを逆再生します。

## GL (glitch delay)

ディレイタイムをランダムに変更し、ループの繰り返しに予測不可能性を加えます。controlノブが左から12時では2つ目のディレイライン(2倍速、1オクターブ上)をフェードインさせます。12時から右では、Stamme[n]は2つ目のディレイラインを自分自身へフィードバックさせます。

## TL (tape loop)

短いループを録音して再生。controlノブで再生方向と速度を決定します。

逆再生 - 二倍速、1オクターブ上

逆再生 - 5度上

逆再生 - 通常の数度、ユニゾン

逆再生 - ハーフスピード、1オクターブ下

順再生 - ハーフスピード、1オクターブ下

順再生 - 通常の数度、ユニゾン

順再生 - 5度上

順再生 - 二倍速、1オクターブ上

# The hold modes

これらのモードは、無限にホールドできる特定のタイプのリバーブのようなもの（厳密には違うけど。何分かすると少しずつフェードアウトします）。

## SW (swell)

フェードイン/アウトする引き伸ばされたリバーブ。controlノブはリバーブのスウェルの早さを設定します。

\*適切にオーディオをフェードアウトさせるため、このモードではStamme[n]がバイパス状態でも出力へ接続されます。

## PT (pitch)

ピッチシフト可能なリバーブ。

Controlノブはリバーブのピッチを制御します。

左から右へ、設定は以下です:

-1オクターブ

-7度

-5度

ユニゾン

+5度

+7度

+1オクターブ

## FL (filter)

テイルトフィルターで処理されるリバーブ。controlノブは左でローパスフィルター、右でハイパスフィルターとなります。

## ST (stutter)

予測できないグリッチを発生させる、ランダムにチョップされたリバーブ。controlノブでチョップのレートを制御します。

## EXP input:

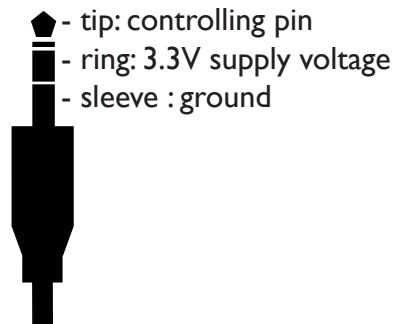
EXPペダルまたはコントロール信号(CV)を使ってcontrolノブまたはsample rateノブの制御が可能です。

外部のEXPデバイスがペダルに接続されている場合、controlノブまたはsample rateノブはEXP入力の最大値を決定します。

標準的なTRSプラグを使ったEXPペダルやデバイスならほとんどが問題なく使用できます。抵抗値10kまたはそれ以上がベストです。

EXP入力にはTS(モノラル)プラグまたはケーブルは使用しないでください。ペダルを損傷する可能性があります。標準フォンのTRS(ステレオ)ケーブルのみご使用ください。

以下が標準的なTRS接続です。



EXPの代わりにコントロール信号(CV)を使う場合、3.3Vを超えないようにしてください。ringをフローティングさせたTRSケーブルが必要です。

EXP入力にその他のデバイスを繋ぎたい場合は、別途お問い合わせください。

## Power Supply:



このペダルは9VDCセンターマイナスのパワーサプライで動作します。最も多くのギターペダルで使われている電源タイプですが、電圧と極性は常に確認をしてください。

ペダルに高い電圧を入力しないでください。

このペダルは高周波で動作するデジタルプロセッサを使っているため、アイソレートされていないパワーサプライやデジチェーンで使う場合は少しノイズが乗ることがあります。これはペダルをバイパス時にも発生します。

これはデジタルプロセッサを持つペダルでは一般的な問題です。アイソレートされた電源を使うことがベストな解決方法です。

## Specs:

Input Impedance: 1M $\Omega$

Output Impedance : 1k $\Omega$

Current : 80mA

Dimensions : 127mm x 95mm x 56mm

Thanks, and enjoy!

david@drolofx.com

<https://www.drolofx.com>