

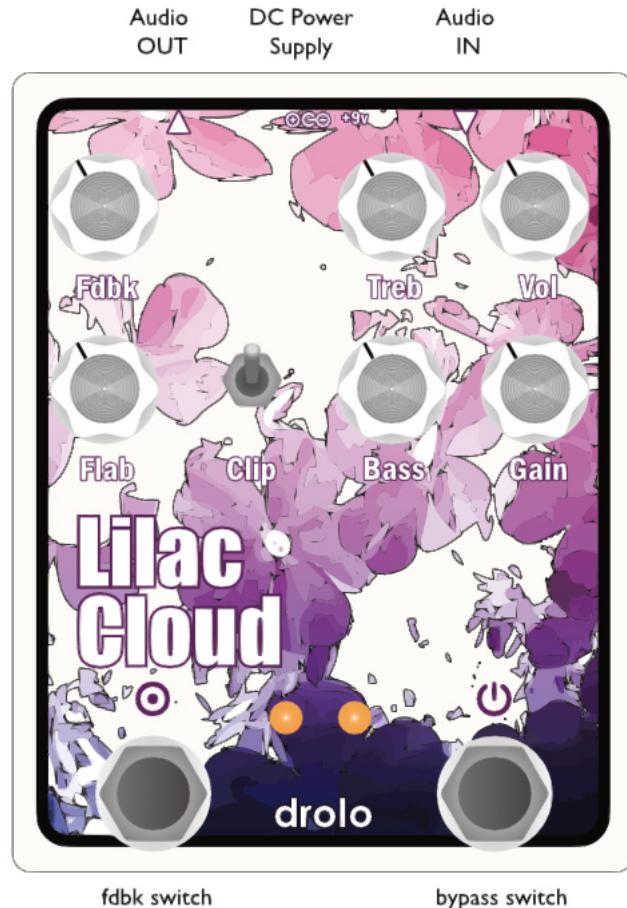


Lilac Cloudはファジィなオーバードライブ/ディストーション。Harmonic Percolatorを出発点としていますが、より拡大されヘヴィにいじくられています。実際これが正しいサウンドなのかはわかりません。本物を試したことないし、実際すべて異なっているようなんです。

私はこの設計によって生まれる粒の粗い弾けるようサウンドと、ほぼクリーンブーストからコンプレッションがかかった分厚いファズまでいける、幅広いゲインレンジを気に入っています。

更にEQセクション、クリッピングの変更、自己発振とFlabも搭載！

# Controls



## Bypass switch

エフェクトのオンオフ。

0.3秒以下の短いタップでは、通常のラッチ動作となります。0.3秒以上押すとモーメンタリー動作となります。バッファードバイパスです。

## Fdbk switch

FdbkとFlabを有効にします。

0.3秒以下の短いタップでは、通常のラッチ動作となります。0.3秒以上押すとモーメンタリー動作となります。バッファードバイパスです。

**Vol** - ペダル全体の音量を設定します。

**Gain** - 歪み量を設定します。

**Treb** - 高域を制御するローパスフィルター。

**Bass** - 低域を制御するハイパスフィルター。

**Clip** - スイッチ上で2基のシリコンダイオードを追加し、信号へ更に歪みとコンプレッションを加えます。

**Fdbk** - オシレーション量を設定します。Volを除くすべてのノブやスイッチもフィードバックへ影響します。

**Flab** - サウンドへの重厚感やヘヴィさに影響を与えます。Bassが最大のときは低域でオシレーションを発する場合もあります。Fdbkが下がり、更にGainもさげていると、Flabはブーストとしても使用できます。

## Power Supply:



このペダルは9VDCセンターマイナス50mAのパワーサプライで動作します。最も多くのギターペダルで使われている電源タイプですが、電圧と極性は常に確認をしてください。

ペダルに高い電圧を入力しないでください。

## Specs:

Input Impedance: 1MΩ

Output Impedance : 1kΩ

Current : 50mA

Indicator LED's: Orange

Bypass: Relay (true bypass)

Dimensions : 127mm x 95mm x 56mm

Thanks, and enjoy!

david@drolofx.com

<https://www.drolofx.com>