

MOONBEAM PHASER

*Moonbeam Phaser*はDBA独自のアレンジが施された、アナログの6ステージフェイザー。ステージを1から6段まで、任意の数を選択可能です。各ステージには全く異なる、独自のサウンド表現のディメンションが存在します。

FREQコントロールは通常の範囲をはるかに超えて強化され、この特異な回路設計を最大限に活用。2分間にわたる倍音スイープからリングモジュレーションによる周波数シフトまで、あらゆる効果を実現しています。指先ひとつで幅広いサイケデリックサウンドを自在に操る、**DEPTH**コントロールを搭載。クラシックなロータリー効果のうねりから未来的なレゾナンスバンド。クリーンなギターには真珠のような厚みのある動きを、ファズには巨大なトーンシフトを、そしてその中間のあらゆる効果をもたらします。*Moonbeam Phaser*はモノラル信号とステレオ信号の両方を処理可能。ギター、ベース、シンセ、あらゆる音源をワンタッチで魅惑的なステレオサウンドへと昇華させます。

コンパクトな筐体にきらめくヴィンテージライクLEDディスプレイ、最小限のコントロールの内部にはマッドな音が隠されています。ステージフレンドリーな小型サイズながら、圧倒的かつ独特のエフェクトを生成します。

CONTROLS

PHASE SELECTOR - フェージングのステージ段数を選択。LEDが1から6段までのステージ数を表します。

- 1 (赤) - スイープするハイパスフィルターとトレモロ。
-) 2 (黄) - スイープするノッチフィルターとレゾナンスするピーク。
-) 3 (緑) - フェイザーとハーモニックトレモロの交差。
- 4 (シアン) - 最も有名、貴方が馴染み深く愛するクラシックなフェイザーサウンド。
- 5 (青) - 4ステージフェイザーに攻撃的なレゾナンスとトレブルフォーカスを追加。
- 6 (紫) - フル、豊富な低域、分厚いフェイザーサウンド。

FREQ - フェイザーの動きのスピードを調整します。超低速の0.006Hzハーモニックドリフトから超高速の130Hzスイープまで対応します。

DEPTH - フェイザーステージの強度やキャラクターを設定し、スウィープのデプスやレゾナンスに影響します。

内部コントロール

*Moonbeam Phaser*の背面カバーを外すと、これらのコントロールにアクセスできます。

INPUT CONFIGURATION SWITCH - 入力をモノラルTSとステレオTRSで切り替えます。



- **MONO INPUT** - 標準的なモノラルまたはモノ-ステレオ。"M"のフェイスプレートが点灯します。
- **STEREO INPUT** - ステレオ入出力。"S"のフェイスプレートが点灯します。

INPUTS AND OUTPUTS

*Moonbeam Phaser*はTRSステレオ入力、モノラルまたはステレオ出力に対応します。

- **MONO** - Use a TS cable for both **INPUT**と**OUTPUT**両方にTSケーブルを使用。
- **MONO TO STEREO** - **INPUT**にTSケーブル、**OUTPUT**にTRSケーブルを使用。
Note: 内部スイッチを *Mono Input* に設定してください。
- **STEREO** - **INPUT**と**OUTPUT**両方にTRSケーブルを使用、
Note: 内部スイッチを *Stereo Input* に設定してください。

POWER

標準的な 9VDC パワーサプライ (2.1mm, センターマイナス) で動作します。最高の動作のために Death By Audio **RAW POWER** を推奨します。ペダルがオンのとき消費電流は72mAです。

WARRANTY

生涯保証。日本国内は国内代理店の保証が適用されます。

ペダルに問題があったら、こちらまでご連絡ください。 repairs@deathbyaudio.com.