

OPERATION MANUAL



CONTROLS



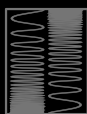
LIMIT

Sets the maximum output volume. Crank the BOOST and turn the LIMIT down for a controlled output level with high distortion.



INPUTS AND OUTPUTS

Features TRS INPUTS and OUTPUTS for mono or stereo operation. Use a standard TS cable for mono or a TRS cable for fully independent stereo.



POWER

Operates on a standard 9V DC power supply (2.1mm, center-negative). We recommend Death By Audio's RAW POWER power supply for optimal performance. The pedal draws 23 mA of current when engaged.



DEATH BY AUDIO®

ALL PEDALS ARE HANDMADE BY MUSICIANS, FOR MUSICIANS IN NYC.

WWW.DEATHBYAUDIO.COM

18-71 GREENE AVE. RIDGEWOOD, NY 11385 USA
+1(718) 366-5628 / INFO@DEATHBYAUDIO.COM

LIFETIME WARRANTY

IF YOU EXPERIENCE AN ISSUE WITH YOUR PEDAL, PLEASE EMAIL: REPAIRS@DEATHBYAUDIO.COM.



FR

Cet appareil se recycle

À DÉPOSER EN MAGASIN



À DÉPOSER EN DÉCHÈTERIE



Points de collecte sur www.guefairedesdechets.fr.
Privilégiez la réparation sur le bon de votre appareil.

UK
CA

CE

FC



This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

THEE TREBLE OVERLOAD

Thee Treble Overload revives the coveted treble boost circuit from the infamous limited-edition pedal, *Thee Fuzz War Overload* - this time packed with extra features and unleashed as its own weapon. It slices through any mix with razor-sharp precision, adding just the right edge to make your signal sound mean, bright, and alive.

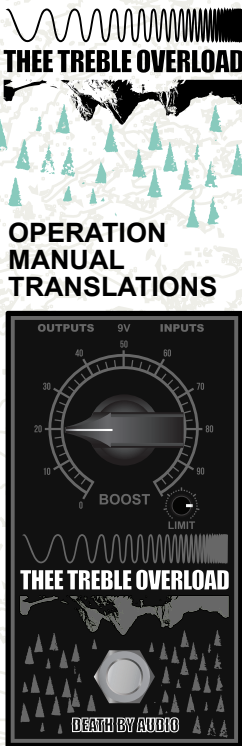
To achieve that bite, *Thee Treble Overload* carves away bass, tightening your tone and bringing definition to whatever sound you feed it.

Armed with over 60dB of gain and a LIMIT control, you can push it from a cutting boost to crispy obliteration while still keeping your output balanced with the rest of the band.

Thee Treble Overload is dual mono, meaning it can process stereo chains, perfect for blasting your stereo reverbs, choruses, delays, keyboards, or drum machines straight into overdrive.

Pair it with a Death By Audio *Fuzz War* to resurrect that revered *Thee Fuzz War Overload* sound without needing to hunt one down or drop collector dollars.

Thee Treble Overload sports a compact footprint, a glowing vintage-style LED display, and minimal controls that conceal a world of sonic madness. It delivers a distinct, over-the-top effect in a smaller, stage-friendly box.



DEUTSCH

BEDIENELEMENTE

BOOST

Stellt die Verstärkung des Boost ein. Der Einstellbereich reicht von einer scharfen Anhebung um +17 dB bis zu einem extremen +52 dB Schub – genug, um in die Verzerrung zu gelangen und den kultigen, knurrigen Sound zu erreichen.

LIMIT

Stellt die maximale Ausgangslautstärke ein. Drehen Sie für einen kontrollierten Ausgangspegel mit hoher Verzerrung **BOOST** auf und regeln Sie **LIMIT** herunter.

EINGÄNGE UND AUSGÄNGE

Das Pedal verfügt über TRS Stereo **Ein- und Ausgänge** für Mono- oder Stereobetrieb. Verwenden Sie ein TS Kabel für Monobetrieb oder ein TRS Kabel für vollständig unabhängigen Stereobetrieb.

STROMVERSORGUNG

Das Pedal arbeitet mit standardmäßiger 9 VDC Stromversorgung (2,1 mm Hohlstecker, Minuspol am Mittelkontakt). Wir empfehlen das **RAW POWER** Netzteil von Death By Audio für optimale Leistung. Das Pedal zieht einen Strom von 23 mA, wenn es aktiviert ist.

POLSKI

KONTROLA

BOOST

Reguluje wzmacnienie boostu. Zakres od ostrego +17dB do ekstremalnego +52dB – wystarczy, aby osiągnąć poziom przesterowania i uzyskać charakterystyczne, ostro brzmiące brzmienie.

LIMIT

Ustawia maksymalną głośność wyjściową. Rozkręć **BOOST**, lecz skróć w dół **LIMIT** dla kontrolowanego poziomu wyjściowego przy wysokim poziomie zniekształceń.

WEJŚCIA I WYJŚCIA

Posiada **INPUT i OUTPUT** TRS do pracy w trybie mono lub stereo. Do pracy w trybie mono należy używać standardowego kabla TS, a do pracy w trybie stereo – kabla TRS.

ZASILANIE

Thee Treble Overload działa na standardowym zasilaczu 9 V DC (2,1 mm, biegun ujemny w środku). Po włączeniu efekt pobiera prąd o natężeniu 23 mA. Aby uzyskać optymalną wydajność, zalecamy zasilacz **RAW POWER** firmy Death By Audio.

日本語

CONTROLS

BOOST

ブーストのゲインを設定。鋭い +17dBから極限の +52dB プラストまで、どんなレベルにも象徴的な轟きを加え、ディストーションの領域まで叩き込むレンジをもっています。

LIMIT

最大出力ボリュームを設定。**BOOST** を上げて **LIMIT** を下げれば、高い歪みレベルを保ちつつ制御された出力ボリュームとなります。

INPUTS AND OUTPUTS

TRS **INPUTS** と **OUTPUTS** によるモノラルまたはステレオオペレーションに対応。モノラルにはスタンダードな TS ケーブル、ステレオには TRS ケーブルを使用してください。

POWER

標準的な 9VDC (バウサプライ 2.1mm、センターマイナス) で動作します。最高の動作のために Death By Audio **RAW POWER** を推奨します。ペダルがオンのときの消費電流は 23mA です。

NEDERLANDS

BEDIENING

BOOST

Regelt de versterking van de boost. Variëert van een scherpe +17dB tot een extreme +52dB explosie – genoeg om het distortion-territorium te bereiken en dat kenmerkende knoestige randje te leveren.

LIMIT

Stelt het maximale uitgangsvolume in. Draai aan de **BOOST**-knop en draai de **LIMIT**-knop omlaag voor een gecontroleerd uitvoerniveau met hoge vervorming.

IN- EN UITGANGEN

Met TRS **INPUTS** en **OUTPUTS** voor mono of stereo. Gebruik een standaard TS kabel voor mono of een TRS kabel voor volledig onafhankelijk stereo.

STROOM

Werkt op een standaard 9V DC voeding (2,1mm, binnenzijde negatief). We raden de **RAW POWER** voeding van Death By Audio aan voor optimale prestaties. Het pedaal trekt 23 mA stroom als het ingeschakeld is.

FRANÇAIS

RÉGLAGES

BOOST

Contrôle le gain du boost. De +17dB à +52dB, assez pour obtenir de la distortion et atteindre ce son unique.

LIMIT

Contrôle le niveau de sortie maximal. Poussez le **BOOST** et baissez le **LIMIT** pour un niveau de sortie contrôlé avec une grande distortion.

ENTRÉES ET SORTIES

Comporte des entrées TRS **INPUTS** et **OUTPUTS** pour une utilisation mono ou stéréo. Utilisez un câble standard TS pour du mono ou un câble TRS pour de la stéréo complètement indépendante.

ALIMENTATION

Marche avec une alimentation 9 Volts DC standard (2,1mm, centre négatif). Nous recommandons la **RAW POWER** de Death By Audio pour une performance optimale. La pédale consomme 23 mA de courant quand elle est activée.

ESPAÑOL

PARÁMETROS

BOOST

Establece la ganancia del boost. Su rango va desde un filo a +17 dB hasta una explosión de +57 dB suficiente para llegar al territorio de la distorsión característica de este pedal.

LIMIT

Establece el nivel máximo del volumen de salida. Sube la perilla de **BOOST** y baja el **LIMIT** para obtener un nivel de salida controlado y con gran distorsión.

ENTRADAS Y SALIDAS

El *Thee Treble Overload* incluye **ENTRADAS y SALIDAS** TRS aptas para mono y estéreo. Utiliza cables TS estándar para mono y cables TRS para obtener una imagen estéreo independiente.

ALIMENTACIÓN

El *Thee Treble Overload* opera con un eliminador de corriente estándar DC de 9V de 2,1 mm con centro negativo. Recomendamos emplear el power supply de Death By Audio **RAW POWER** para la utilización óptima del pedal. Este pedal consume 23 mA de corriente cuando está activo.

ČEŠTINA

OVĽADÁNÍ

BOOST

Nastavuje úroveň zesílení v rozsahu od „ostrých“ +17 dB až po extrémních +52 dB. Dost na „invazi“ do území distortionu a doručení charakteristického drsného zkrslení.

LIMIT

Nastavuje maximální výstupní hlasitost. Vyšší hodnoty **BOOST** a nižší nastavení ovladače **LIMIT** zajistí intenzivní zkrslení při vyvážení – kontrolování – hlasitosti.

VSTUPY A VÝSTUPY

Tento efekťový pedál je vybaven TRS **VSTUPY a VÝSTUPY** a lze jej používat v režimech mono i stereo. Pro mono provoz použijte standardní TS kabel, pro plně funkční stereo použijte TRS kabely.

NAPÁJENÍ

Zařízení je napájeno standardním 9V DC adaptérem (konektor 2,1 mm, záporný pól uprostřed). Pro optimální výkon doporučujeme použít napájecí zdroj Death By Audio **RAW POWER**. Pedál při aktivním provozu (zapnutý) odebrá 23 mA.