

OPERATION MANUAL



MOONBEAM PHASER

The *Moonbeam Phaser* is an analog 6-stage phaser with a unique twist: it allows you to select any number of phase stages, ranging from one to six. Each stage has its own dimension of tonal possibilities.

To get the most out of this unusual circuit architecture, we supercharged the **FREQ** control far beyond its normal range, delivering everything from 2-minute harmonic sweeps to ring-modded frequency shifts. The **DEPTH** control allows for a wide spectrum of psychedelic sounds at your fingertips. From classic rotary warbles to futuristic resonant bends, it brings pearly, thick movement to clean guitar, huge tone shifts to fuzz, and everything in between. The *Moonbeam Phaser* will also process mono and stereo signals, letting you bring your guitar, bass, synth, or anything you can imagine into mesmerizing stereo with the click of a stomp.

The *Moonbeam Phaser* sports a compact footprint, a glowing vintage-style LED display, and minimal controls that conceal a world of sonic madness. It delivers a distinct, over-the-top effect in a smaller, stage-friendly box.

DEATH BY AUDIO®

WWW.DEATHBYAUDIO.COM

18-71 GREENE AVE. RIDGEWOOD, NY 11385 USA
+1(718) 366-5628 / INFO@DEATHBYAUDIO.COM



CONTROLS

PHASE SELECTOR

Selects the number of phase stages. Ranges from one to six, each with a corresponding LED color.



(RED)

A sweeping high pass filter and tremolo.



(YELLOW)

A sweeping notch filter with resonant peaks on each side.



(GREEN)

A cross between a phaser and a harmonic tremolo.



(CYAN)

The most famous, classic phaser sound you know and love.



(BLUE)

Adds in more intense resonance and treble focus to the 4-phase sound.



(PURPLE)

A full, bassy, and chewy phaser sound.

FREQ

Adjusts the speed of the phaser's movement. Ranges from ultra-slow 0.006Hz harmonic drifts to lightning-fast 130Hz sweeps.

DEPTH

Controls the intensity and character of the phase stages, shaping the depth of the sweep and the resonance of the effect.

INTERNAL CONTROLS

INPUT CONFIGURATION SWITCH

Switch between mono TS and stereo TRS input.

MONO INPUT

Standard mono or mono-to-stereo operation. Lights up "M" on the faceplate when active.

STEREO INPUT

Full stereo operation. Lights up "S" on the faceplate when active.



INPUTS AND OUTPUTS

The *Moonbeam Phaser* features TRS stereo input and output for mono or stereo operation.

MONO

Use a TS cable for both INPUT and OUTPUT.

MONO TO STEREO

Use a TS cable for INPUT and a TRS cable for OUTPUT.

Note: Set MONO/STEREO internal switch to Mono Input.

STEREO

Use a TRS cable for both INPUT and OUTPUT.

Note: Set MONO/STEREO internal switch to Stereo Input.



POWER

The *Moonbeam Phaser* operates on a standard 9V DC power supply (2.1mm, center-negative). The pedal draws 72 mA of current when engaged. We recommend Death By Audio's RAW POWER power supply for optimal performance.

ALL PEDALS ARE HANDMADE BY MUSICIANS FOR MUSICIANS IN QUEENS, NEW YORK.

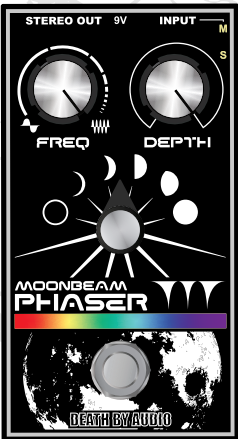
LIFETIME WARRANTY

IF YOU EXPERIENCE AN ISSUE WITH YOUR PEDAL, PLEASE EMAIL: REPAIRS@DEATHBYAUDIO.COM.

MOONBEAM PHASER



OPERATION MANUAL TRANSLATIONS



POLSKI

KONTROLA PHASE SELECTOR: Wybiera liczbę faz, Zakres od jednej do sześciu, każda z odpowiednim kolorem diody LED.

- 1 (CZERNY): Szerokopasmowy filtr górnoprzepustowy i tremolo.
- 2 (ZOLTY): Szeroki filtr wycinający z rezonansowymi pikami po obu stronach.
- 3 (ZIELNY): Połączenie efektu phaser z harmonicznym tremolo.
- 4 (CYAN): Najbardziej znany i lubiany klasyczny efekt phasera.
- 5 (NIEB): Intensywny rezonans i wycożnienie wysokich tonów do 4-azowego dźwięku.
- 6 (FIOLET): Pełny, basowy i wyrazisty dźwięk phasera.

FREQ: Reguluje prędkość ruchu phasera. Zakres od bardzo powolnych dryftów harmonicznych 0,006 Hz do błyskawicznych przemian 130 Hz.

DEPTH: Kontrola intensywności charakter phasera, kształtuje: głębokość przemian i rezonans efektu.

WEWNĘTRZNA KONTROLA

Aby uzyskać dostęp do tego elementu sterującego, należy zdjąć tylną płytę urządzenia Moonbeam Phaser.

PRZELACZNIK KONFIGURACJI WEJŚCIA: Zmiana między wejściem mono TS a stereo TRS.

MONO INPUT: Standardowa praca mono lub mono-stereo. Podświetlone "M" na panelu, gdy funkcja jest aktywna.

STEREO INPUT: Pełne stereo. Podświetlone "S" na panelu, gdy funkcja jest aktywna.

WEJŚCIA I WYJŚCIA

Moonbeam Phaser posiada wejście i wyjście stereo TRS do pracy w trybie mono lub stereo.

MONO: Użyj kabla TS dla INPUT oraz OUTPUT. Mono TO STEREO: Użyj kabla TS dla INPUT oraz OUTPUT.

UWAGA: Ustaw przełącznik wewnętrzny MONO/STEREO na wejście mono.

STEREO: Użyj kabla TRS dla INPUT oraz OUTPUT.

UWAGA: Ustaw przełącznik wewnętrzny MONO/STEREO na wejście stereo.

DEUTSCH

BEDIENLEHMENTE

PHASE WÄLSCHALTER: Wählt die Anzahl der Phase-Stufen aus. Es können eine bis sechs Stufen gewählt werden, jede mit einer entsprechenden LED Farbe.

- 1 (ROT): Ein Hochpass-Sweep-Filter und ein Tremolo.
- 2 (GELB): Eine Sweep-Kerfmitler mit Resonanzspitzen auf jeder Seite.
- 3 (GRÜN): Eine Mischung aus Phaser und harmonischem Tremolo.
- 4 (CYAN): Der berühmteste klassische Phaser-Sound, den alle kennen und lieben.
- 5 (BLAU): Trägt dem 4-Phasen Sound noch intensivere Resonanz und fokussierte Höhen hinzu.
- 6 (VIOLETT): Ein voller, bassiger und kerniger Phaser-Sound.

FREQ: Passt die Geschwindigkeit der Phasor-Bewegung an. Einstellbereich von extrem langsamem harmonischen Drifts bis hin zu blitzschnellen Sweeps mit 130 Hz.

DEPTH: Steuert die Intensität und den Charakter der Phase-Stufen und formt dabei die Tiefe des Sweep und die Resonanz des Effekts.

INTERNER SCHALTER

Diesen Schalter erreichen Sie, wenn Sie die hintere Abdeckung des Moonbeam Phaser abnehmen.

SCHALTER FÜR EINGANGSKONFIGURATION: Umschaltung zwischen Mono TS und Stereo TRS Eingang.

MONO INPUT: Normaler Mono- oder Mono-auf-Stereo-Betrieb. Wenn aktiv, leuchtet das "M" auf der Oberseite.

STEREO INPUT: Voller Stereobetrieb. Wenn aktiv, leuchtet das "S" auf der Oberseite.

EINGÄNGE UND AUSGÄNGE

Der Moonbeam Phaser verfügt über TRS Stereo Ein- und Ausgänge für Mono- oder Stereobetrieb.

MONO: Verwenden Sie für EIN- und AUSGANG ein TS Kabel.

MONO TO STEREO: Verwenden Sie ein TS Kabel für den EINGANG und ein TRS Kabel für den AUSGANG.

HINWEIS: Stellen Sie den internen MONO/STEREO Schalter auf MONO.

STEREO: Verwenden Sie für EIN- und AUSGANG ein TRS Kabel.

HINWEIS: Stellen Sie den internen MONO/STEREO Schalter auf STEREO.

日本語

CONTROLS

PHASE SELECTOR: フェージングのステージを選択し、LEDが6段階までのステータスを表示します。

- 1 (赤): スイープするハイパスフィルターとトレモロ。
- 2 (黄): スイープするノッチフィルターと両側の共振ピーク。
- 3 (緑): フェイザーとハーモニックトレモロの混合。
- 4 (シアン): 最も有名な、貴方が馴染み深く愛するクラシックなフェイザーサウンド。
- 5 (青): ステージフェイザーに攻撃的なレゾナンスとトレブルフォーカスを追加。
- 6 (紫): 深い、豊かな低域、分厚いフェイザーサウンド。

FREQ: フェイザーの動きのスピードを調整します。超低速(0.006Hz)からモニックドフラットから超高速の130Hzスイープまで対応します。

DEPTH: フェイザーステージの強度やキャラクターを設定し、スイープのデプスやレゾナンスに影響します。

内部コントロール

Moonbeam Phaserの背面カバーを外すと、これらのコントロールにアクセスできます。

INPUT CONFIGURATION SWITCH: InputをモノラルTSとステレオTRSで切り替えます。

MONO INPUT: 標準的なモノラルまたはモノステレオ。"M"のLEDが点灯します。

STEREO INPUT: ステレオ入出力。"S"のLEDが点灯します。

INPUTS AND OUTPUTS

Moonbeam PhaserはTRSステレオ入カ、モノラルまたはステレオ出力に対応しています。

MONO: Use a TS cable for both INPUT and OUTPUT with a TS cable to use.

MONO TO STEREO: INPUTにTSケーブル、OUTPUTにTRSケーブルを使用。

UWAGA: 内部スイッチをMono Inputに設定してください。

STEREO: INPUTとOUTPUT両方にTRSケーブルを使用。

UWAGA: 内部スイッチをStereo Inputに設定してください。

NEDERLANDS

BEDIENING

PHASE SELECTOR: Selecteert het aantal fasen. Variëert van één tot zes, elk met een bijbehorende LED-kleur.

- 1 (ROOD): Een veggend hoogdoorlaatfilter en tremolo.
- 2 (GEEL): Een veggend notch filter met resonantie pieken aan elke kant.
- 3 (GROEN): Een kruisling tussen een phaser en een harmonische tremolo.
- 4 (CYAAN): Het beroemdste, klassieke phaser geluid dat je kent en waar je van houdt.
- 5 (BLAUW): Voegt meer intense resonantie en hogere tonen toe aan het 4-fasen geluid.
- 6 (PAARS): Een vol, basachtig en kauwend phaser geluid.

FREQ: Past de bewegingssnelheid van de phaser aan. Variëert van ultralage 0,006Hz harmonische drifts tot bliksemsnel 130Hz sweeps.

DEPTH: Regelt de intensiteit en het karakter van de fase-trappen, waardoor de diepte van de sweep en de resonantie van het effect worden gevormd.

INTERNE BEDIENING

Je kunt deze regelaar bereiken door de achterplaat van de Moonbeam Phaser te verwijderen.

INGANGSCONFIGURATIE SCHAKELAAR: Schakelen tussen mono TS en stereo TRS-ingang.

MONO INPUT: Standaard mono of mono-naar-stereo. Licht "M" op het voorpaneel wanneer actief.

STEREO INPUT: Volledige stereobediening. Licht "S" op het voorpaneel als deze actief is.

INPUTS AND OUTPUTS

De Moonbeam Phaser heeft een TRS-stereoringang en -uitgang voor mono- of stereoverwerking.

MONO: Gebruik een TS-kabel voor zowel INPUT als OUTPUT.

MONO TO STEREO: Gebruik een TS-kabel voor INPUT en een TRS-kabel voor OUTPUT.

Opmerking: Stel de interne schakelaar MONO/STEREO in op Mono-ingang.

STEREO: Gebruik een TRS-kabel voor zowel INPUT als OUTPUT.

Opmerking: Stel de interne schakelaar MONO/STEREO in op Stereo-ingang.

ESPAÑOL

PARÁMETROS

SELECTOR DE FASE: Selecciona entre 6 fases diferentes. Cada una cuenta con un luz LED que se enciende con un color distinto al elegirla.

- 1 (ROJO): Un filtro de barrido de tipo high pass con tremolo.
- 2 (AMARILLO): Un filtro de barrido de banda con picos resonantes en cada extremo.
- 3 (VERDE): Una mezcla entre un phaser y un tremolo armónico.
- 4 (CIAN): El sonido más clásico de phaser que amas con locura.
- 5 (AZUL): Agrega una resonancia intensa y un mayor enfoque en los agudos al sonido de la fase 4.
- 6 (MORADO): Un tono robusto y conmovedor de phaser con énfasis en los bajos.

FREQ: Establece la velocidad del movimiento del phaser. Su rango va desde variaciones armónicas muy lentas a 0,006 Hz, hasta barridos electrónicos a 130 Hz.

DEPTH: Controla la intensidad y carácter de las fases y la de forma a la profundidad del barrido y la resonancia del efecto.

PARÁMETRO INTERNO

Quita la tapa trasera del Moonbeam Phaser para acceder a este parámetro.

SELECTOR DE ENTRADA: Alterna entre mono (TS) y estéreo (TRS).

MONO INPUT: Es la forma estándar de mono o mono a estéreo. La "M" ubicada en la cara del pedal se enciende en esta modalidad.

STEREO INPUT: Es la forma estándar de estéreo. La "S" ubicada en la cara del pedal se enciende en esta modalidad.

ENTRADAS Y SALIDAS

Moonbeam Phaser incluye una entrada y salida TRS para mono o estéreo.

MONO: Utiliza cables TS para la ENTRADA y la SALIDA.

MONO A ESTEREO: Utiliza un cable TS para la ENTRADA y un cable TRS para la SALIDA.

Nota: coloca el selector interno en Mono Input (Entrada Mono).

ESTEREO: Utiliza cables TRS para la ENTRADA y la SALIDA.

Nota: coloca el selector interno en Stereo Input (Entrada Estéreo).

ČEŠTINA

OVĽADÁNÍ

PHASE SELECTOR: Nastavuje počet fázových stupňů v rozsahu jeden až šest, přičemž každý je indikován odpovídajícím barevným LED kontrolkou.

- 1 (ČERVENÁ): Prchdový mono-propustný filtr s efektem tremola.
- 2 (ŽLTÁ): Notch filtr s rezonančními špičkami na každé straně pásma.
- 3 (ZELENÁ): Kombinace phasera a harmonického tremola.
- 4 (AZUROVÁ): Klasický phaserový zvuk, dobře známy a oblíbený.
- 5 (MODRÁ): Zesílená rezonance a důraz na vyšší frekvence, vychází ze 4stupňového phasera.
- 6 (FIALOVÁ): Plný, basovější a hutný phaserový zvuk.

FREQ: Nastavuje rychlost fázového pohybu. Pracuje v rozsahu od velmi pomalých harmonických přechodů (0,006 Hz) až po extrémně rychlé sweepy (130 Hz).

DEPTH: Řídí intenzitu a charakter jednotlivých fázových stupňů, určuje hloubku modulace a rezonance efektu.

INTERNÍ PŘEPÍNAČ

Pro přístup k tomuto přepínači je třeba oddělit zadní stranu pedálu Moonbeam Phaser.

PŘEPÍNAČ VSTUPNÍ KONFIGURACE: Přepíná mezi mono TS vstupem a stereo TRS vstupem.

MONO INPUT: Standardní mono provoz nebo provoz mono-do-stereo. Pokud je tento režim aktivní, na čelním panelu se rozsvítí "M".

STEREO INPUT: Provoz v plnohodnotném stereu. Pokud je tento režim aktivní, na čelním panelu se rozsvítí "S".

VSTUPY A VÝSTUPY

Efektivní pedál Moonbeam Phaser se vyznačuje TRS stereo vstupem a výstupem, které podporují provoz v mono a stereo režimu.

MONO: ke vstupu INPUT a výstupu OUTPUT připojte TS kabel.

MONO TO STEREO: Na vstup INPUT použijte TS kabel, na výstup OUTPUT použijte TRS kabel.

Poznámka: Interní přepínač MONO/STEREO nastavte do polohy Mono Input.

STEREO: ke vstupu INPUT a výstupu OUTPUT připojte TRS kabel.

Poznámka: Interní přepínač MONO/STEREO nastavte do polohy Stereo Input.