

OPERATION MANUAL



CONTROLS

MIX

Balances between 100% dry and 100% wet signals. When TRAILS is activated (internal control) and the pedal is bypassed, MIX still sets the volume of the wet signal.

MODE SWITCH

Selects between BRIGHT, FULL, and DARK filter settings for the delay and reverb.



BRIGHT

Low frequencies are filtered out for a splashy, airy "tape" sound.



FULL

No filtering; a complete, uncolored tone for a clean "digital" sound.



DARK

High frequencies are filtered out, creating a warm, analog-style sound.

REVERB TIME

Adjusts the overall reverb length. Turn it down for subtle ambience or pure delay; turn it up for lush, immersive reverb.

ECHO TIME

Sets the delay time from 2ms to 500ms. In stereo mode, the delay will ping-pong between outputs at half the set time.

ECHO F-BACK

Controls the feedback of the delay. Pushing past ~3 o'clock may trigger oscillation.

DREAM STATION

INTERNAL CONTROLS

INPUT CONFIGURATION SWITCH

Switch between mono TS and stereo TRS.

MONO INPUT

Standard mono or mono-to-stereo operation. Lights up "M" on the faceplate when active.

STEREO INPUT

Full stereo operation. Lights up "S" on the faceplate when active.

TRAILS CONFIGURATION

Decide whether delay and reverb trails continue when bypassed.



TRAILS

Effect trails continue when bypassed.

NO TRAILS

Effects are muted when bypassed.

INPUTS AND OUTPUTS

The *Dream Station* features TRS stereo input and output for mono or stereo operation.

MONO

Use a TS cable for both INPUT and OUTPUT.

MONO TO STEREO

Use a TS cable for INPUT and a TRS cable for OUTPUT. Note: Set internal switch to Mono Input.

STEREO

Use a TRS cable for both INPUT and OUTPUT. Note: Set internal switch to Stereo Input.

POWER

Operates on a standard 9V DC power supply (2.1mm, center-negative). We recommend Death By Audio's RAW POWER power supply for optimal performance. The pedal draws 95 mA of current when engaged.

LIFETIME WARRANTY

If you experience an issue with Your pedal, please email: Repairs@deathbyaudio.com.

The *Dream Station* is an instant mood creator, blending Death By Audio-style reverb and delay to plunge your signal into a vivid, hallucinatory fantasy. Three filter settings let you radically shape the tone and character of the effects, opening up a myriad of soundscapes and usable tones.

From shimmering, lush pads to wild slapback insanity, ping-pong comb filtering, and swirling atmospherics, the *Dream Station* delivers a full palette of sonic reflection for bending reality and dreams alike.

The *Dream Station* sports a compact footprint, a glowing vintage-style LED display, and minimal controls that conceal a world of sonic madness. It delivers a distinct, over-the-top effect in a smaller, stage-friendly box.

DEATH BY AUDIO®

WWW.DEATHBYAUDIO.COM

18-71 GREENE AVE. RIDGEWOOD, NY 11385 USA
+1(718) 366-5628 / INFO@DEATHBYAUDIO.COM



This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

FR: Cet appareil se recycle. À DÉPOSER EN MAGASIN À DÉPOSER EN DÉCHÈTTERIE. Points de contact: www.deathbyaudio.com. Privilèges la réparation ou le don de votre appareil!

DREAM STATION



OPERATION MANUAL TRANSLATIONS



DEUTSCH

BEDIENUNGSELEMENTE

MODE SCHALTER: Wählt zwischen BRIGHT, FULL und DARK Filtereinstellungen für Delay und Reverb.
○ BRIGHT: Die tiefen Frequenzen werden für einen Spitzenton, luftigen "Tape"-Sound herausgefiltert.
● FULL: Keine Filter, voller, unveränderter Klang für einen sauberen "digitalen" Sound.
○ DARK: Die hohen Frequenzen werden herausgefiltert, um einen warmen Sound im Analog-Sil zu erzeugen.
MIX: Regelt das Verhältnis zwischen 100% Clean und 100% EffektSignal. Ist TRAILS aktiviert (Clean im Inneren) und das Pedal wird in den Bypass geschaltet, stellt MIX die Lautstärke des EffektSignal ein.
REVERB TIME: Stellt die Gesamtmenge des Halleffekts ein. Drehen Sie den Regler zurück, für einen subtilen, atmosphärischen Hall oder reinen Delay Effekt; drehen Sie auf, für einen kräftigen, eindringlichen Halleffekt.
ECHO TIME: Stellt die Delay-Zeit zwischen 2 und 500 ms ein. Im Stereo-Modus wechselt das Delay-Signal zwischen den Ausgängen mit der halben eingestellten Zeit hin und her (Ping-Pong).
ECHO F-BACK: Steuert das Feedback für das Delay. Einstellungen über die 3 Uhr Position können zu Oszillationen führen.

INTERNE SCHALTER
Auf der linken Seite des Dream Station zugreifen.
SCHALTER FÜR EINGANGSKONFIGURATION: Umschaltung zwischen Mono TS und Stereo TRS Eingangs.

MONO INPUT: Normaler Mono- oder Mono-auf-Stereo-Betrieb. Wenn aktiv, leuchtet das "M" auf der Oberseite.
STEREO INPUT: Voller Stereo-Betrieb. Wenn aktiv, leuchtet das "S" auf der Oberseite.

TRAILS KONFIGURATION: Entscheiden Sie, ob Delay- oder Hallzeiten nach Umschalten in den Bypass ausklingen dürfen.
TRAILS: Effekt klingen im Bypass aus.
NO TRAILS: Effekte sind im Bypass stumm geschaltet.

EINGÄNGE UND AUSGÄNGE
Die Dream Station verfügt über TRS Stereo Ein- und Ausgänge für Mono- oder Stereobetrieb.
MONO: Verwenden Sie für EIN- und AUSGANG ein TS Kabel.
MONO auf STEREO: Verwenden Sie ein TS Kabel für den EINGANG und ein TRS Kabel für den AUSGANG.

Hinweis: Stellen Sie den internen Schalter auf MONO.
STEREO: Verwenden Sie für EIN- und AUSGANG ein TRS Kabel.
Hinweis: Stellen Sie den internen Schalter auf STEREO.

POLSKI

KONTROLA

PRZELĄCZNIK TRYB: Zmienia między trybami BRIGHT, FULL, DARK dla delay oraz reverb.
○ BRIGHT: Filtr doniegi pasma, aby uzyskać przestrzenny dźwięk. Jasny.
● FULL: Bez filtra, pełny, bezbarwny ton zalewający czysty dźwięk. Czysty.
○ DARK: Filtr górnego pasma, tworząc ciepłe brzmienie w stylu analogowym.
MIX: Równowaga między sygnałami 100% suchym i 100% efektem. Jeśli TRAILS jest aktywny (wewnętrzna kontrola) efekt jest w bypass. MIX nadal ustawia głośność sygnału mokrego.
REVERB TIME: Reguluje ogólną długość pogłosu. Zmniejsz wartość, aby uzyskać subtelny efekt obtęczenia lub czyste opóźnienie, zwiększ wartość, aby uzyskać bogaty, immersyjny pogłos.
ECHO TIME: Ustawia czas opóźnienia od 2 ms do 500 ms. W trybie stereo delay będzie przechodził między wyjściami z czystością równą połowie ustawionego czasu.
ECHO F-BACK: Kontroluje feedback delay. Przekroczenie pozycji około godziny 3 może spowodować oscylację.

WEWNĘTRZNA KONTROLA
Aby uzyskać dostęp do tych elementów sterujących, należy zdjąć tylną płytę urządzenia Dream Station.

PRZELĄCZNIK KONFIGURACJI WEJŚCIA: Przełączanie między mono TS a stereo TRS.
MONO INPUT: Standardowa praca mono lub mono-stereo. Podświetlenie "M" na panelu, gdy funkcja jest aktywna.
STEREO INPUT: Pełne stereo. Podświetlenie "S" na panelu, gdy funkcja jest aktywna.

KONFIGURACJA TRAILS: Zdecyduj, czy opóźnienie i pogłos będą kontynuowane po wyłączeniu.
TRAILS: Wybrzmienie efektu pozostaje po przełączeniu w bypass.
NO TRAILS: Efekt jest wyzysczony za przełączenia w bypass.

WEJŚCIA I WYJŚCIA
Dream Station posiada wejście i wyjście stereo TRS do pracy w trybie mono lub stereo.
MONO: Użyj kabla TS dla INPUT oraz OUTPUT.
MONO TO STEREO: Użyj kabla TS dla INPUT oraz TRS dla OUTPUT.

Uwaga: Ustaw przełącznik wewnętrzny MONO/STEREO na wejście mono.
STEREO: Użyj kabla TRS dla INPUT oraz OUTPUT.

Uwaga: Ustaw przełącznik wewnętrzny MONO/STEREO na wejście stereo.

NEDERLANDS

BEDIENING

MODE SCHAKELAAR: Kiezen tussen BRIGHT, FULL en DARK filterinstellingen voor de delay en reverb.
○ BRIGHT: Lage frequenties worden weggefilterd voor een spetterend, luchtig "tape"-geluid.
● FULL: Geen filtering; een volledige, ongekleurde toon voor een zuiver "digitaal" geluid.
○ DARK: Hoge frequenties worden weggefilterd, waardoor een warm, analogo geluid ontstaat.
MIX: Balanceren tussen 100% droog en 100% natte signalen. Als TRAILS is geactiveerd (interne regeling) en het pedaal is overbrugd, stelt MIX nog steeds het volume van het natte signaal in.
REVERB TIME: Past de totale nagalmengte aan. Zet hem lager voor subtiel ambientie of pure delay; zet hem hoger voor weelderige, meeslepende nagalm.
ECHO TIME: Stelt de delaytijd in van 2 ms tot 500 ms. In stereomodus gaat de vertraging pingpongen tussen outputs op de helft van de ingestelde tijd.
ECHO F-BACK: Regelt de terugkoppeling van de delay. Verder dan ~3 uur kan oscillatie veroorzaken.

INTERNE BEDIENING
Je kunt bij deze knoppen komen door de achterplaat van het Dream Station te verwijderen.

INGANGSCONFIGURATIE SCHAKELAAR: Schakelen tussen mono TS en stereo TRS.
MONO INPUT: Standard mono of mono-naar-stereo. Licht "M" op het voorpaneel als deze actief is.
STEREO INPUT: Volledige stereo-bediening. Licht "S" op het voorpaneel als deze actief is.

TRAILS CONFIGURATIE: Bepaal of delay en reverbstromen (trails) doorgaan wanneer ze worden overbrugd.
TRAILS: Effectstromen gaan door wanneer bypass is in werking.
NO TRAILS: Effecten zijn gedempt in bypass.

IN- EN UITGANGEN
Het Dream Station heeft een TRS-stereo-ingang en -uitgang voor mono- of stereoworking.
MONO: Gebruik een TS-kabel voor zowel INPUT als OUTPUT.

MONO TO STEREO: Gebruik een TS-kabel voor INPUT en een TRS-kabel voor OUTPUT.
Opmerking: Zet de interne schakelaar op Mono Input.

STEREO: Use a TRS cable for both INPUT and OUTPUT.
Opmerking: Zet de interne schakelaar op Stereo-ingang.

Uwag: U moet de interne schakelaar op Stereo-ingang.

ESPAÑOL

PARÁMETROS

SELECTOR DE MODO: Selecciona uno de los tres modos de filtro para la reverberación y el delay.
○ BRIGHT: Las frecuencias graves son filtradas para dar un sonido "sintético" y lleno de aire de tipo tape.
● FULL: Un tono "digital" íntegro, sin filtro, efecto ni color.
○ DARK: Las frecuencias agudas son filtradas para obtener un sonido cálido y de tipo analógico.
MIX: Combina el 100% de las dos señales: con y sin efecto. Cuando el parámetro interno llamado TRAILS está activo y el pedal está en bypass, el parámetro de MIX continúa con la función de configurar el volumen de la señal con efecto.
REVERB TIME: Establece la duración general de la reverberación. Al bajar este parámetro, obtienes un ambiente sutil o un delay; al subirlo, consigues una reverberación inmersiva y frondosa.
ECHO TIME: Establece el tiempo de delay, que va de los 2 a los 500 ms. En modo stereo, el delay hará ping pong entre las diferentes salidas a la mitad del tiempo establecido.
ECHO F-BACK: Establece la cantidad de retroalimentación del delay. Si pasa de las 3 en punto, la señal puede comenzar a oscilar.

PARÁMETROS INTERNOS
Quita la tapa trasera del Dream Station para acceder a los controles internos.

SELECTOR DE ENTRADA: Alterna entre mono (TS) y stereo (TRS).
MONO INPUT: Es la forma estándar de mono o mono a stereo. La "M" ubicada en la cara del pedal se enciende en esta modalidad.
STEREO INPUT: Es la forma estándar de stereo. La "S" ubicada en la cara del pedal se enciende en esta modalidad.

CONFIGURACIÓN DE TRAILS: Establece si el delay y la reverberación seguirán funcionando cuando este está activado o bypass.
TRAILS: Los rastros del efecto continúan aunque este activo o el bypass.
NO TRAILS: Los efectos están silenciados al estar activado el bypass.

ENTRADAS Y SALIDAS
El Dream Station incluye una entrada y salida TRS para mono o stereo.
MONO: Utiliza cables TS para la ENTRADA y la SALIDA.

MONO A ESTEREO: Utiliza un cable TS para la ENTRADA y un cable TRS para la SALIDA.
Nota: coloca el selector interno en Mono Input (Entrada Mono).

ESTEREO: Utiliza cables TRS para la ENTRADA y la SALIDA.
Nota: coloca el selector interno en Stereo Input (Entrada Estéreo).

Uwag: U moet de interne schakelaar op Stereo-ingang.

日本語

CONTROLS

モードスイッチ: デレイリバーブのフィルター設定をBRIGHT, FULL, DARKから選択します。
○ BRIGHT: 低域をカットし、水しぶきのような「テープ」サウンドを演出。
● FULL: フィルターを付けない、フル帯域のクリーンなデジタルサウンド。
○ DARK: 高域をカットし、温かいつアナログサウンドを演出。
MIX: ドライ信号100%とウェット信号100%のバランスを調整します。TRAILSが有効(内部で設定)されている場合、TRAILSが有効になっている場合、MIXはドライ信号とウェット信号の両方を調整します。ウェット信号は、音質やビートをディレイ効果を得るには、遅くして入る必要があるリバーブを得るには遅くして入ります。
REVERB TIME: デレイタイムを2msから500msに設定します。ステレオモードでは、遅延は左右のチャンネルの両方で出力間でピンポンします。
ECHO TIME: デレイタイムを2msから500msに設定します。ステレオモードでは、遅延は左右のチャンネルの両方で出力間でピンポンします。
ECHO F-BACK: デレイのフィードバックを制御します。約3時の位置を超えるとオシレーションを引き起こす可能性があります。

内部コントロール
Dream Stationの背面カバーを外すと、これらの内部コントロールにアクセスできます。

INPUT CONFIGURATION SWITCH: モノ/ノラルとステレオのモードに切り替えます。
MONO INPUT: 標準的なモノ/モノラルまたはモノ/ステレオ。"M"のLEDインジケータが点灯します。
STEREO INPUT: ステレオ入出力。"S"のLEDインジケータが点灯します。

TRAILS CONFIGURATION: バイパス時にデレイとリバーブのトレイルが残ります。
TRAILS: バイパス時にトレイルが残ります。
NO TRAILS: バイパス時にトレイルをミュートします。

INPUTS AND OUTPUTS
Dream StationはTRSステレオ入力、モノラルまたはモノラル入出力をサポートします。
MONO: Use a TS cable for both INPUT and OUTPUT 両方にTSケーブルを使用。
MONO TO STEREO: INPUTにTSケーブル、OUTPUTにTRSケーブルを使用。
STEREO: INPUTとOUTPUT両方にTRSケーブルを使用。
注意: 内部スイッチをMono Inputに設定してください。
STEREO: INPUTとOUTPUT両方にTRSケーブルを使用。
注意: 内部スイッチをStereo Inputに設定してください。

FRANÇAIS

RÉGLAGES

SELECTEUR MODE: Choix de filtres BRIGHT, FULL et DARK pour le delay et la réverb.
○ BRIGHT: Les fréquences graves sont filtrées pour un son à "bande".
● FULL: Aucun filtre, tonalité intégrale et complète pour un son "numérique" propre.
○ DARK: Les fréquences aigües sont filtrées pour un son chaud de type analogique.
MIX: Dosage entre 100% effet et 100% signal d'origine. Lorsque TRAILS (réglage interne) est activé avec la pédale non-enclenchée, MIX règle toujours le volume de l'effet.
REVERB TIME: Contrôle la longueur de réverb. Baissez-le pour une ambiance subtile ou un delay pur; montez-le pour une réverb immersive.
ECHO TIME: Contrôle le temps de delay de 2ms à 500ms. En mode stéréo, le delay sera en ping-pong entre les sorties à la moitié du temps défini.
ECHO F-BACK: Contrôle le feedback du delay. Peut créer une oscillation au-delà de 3h.

RÉGLAGES INTERNES
Accédez à ces réglages en ouvrant la plaque arrière du Dream Station.

SELECTEUR INPUT CONFIGURATION: Choix entre mono TS et stéréo TRS.
MONO INPUT: Mode standard mono ou mono-vers-stéréo. Le "M" s'allume lorsqu'il est activé.
STEREO INPUT: Mode stéréo complet. Le "S" s'allume lorsqu'il est activé.

TRAILS CONFIGURATION: Permet de choisir si le signal de la réverb ou du delay continue quand la pédale est désactivée.
TRAILS: L'effet continue quand la pédale est désactivée.
NO TRAILS: L'effet est coupé quand la pédale est désactivée.

ENTRÉES ET SORTIES
Le Dream Station comporte des entrées et sorties en TRS stéréo pour une utilisation mono ou stéréo.
MONO: Utilisez un câble TS pour l'entrée INPUT et la sortie OUTPUT.
MONO VERS STEREO: Utilisez un câble TS pour l'entrée INPUT et un câble TRS pour la sortie OUTPUT.
STEREO: Utilisez un câble TRS pour l'entrée INPUT et la sortie OUTPUT.
Note: Réglez le sélecteur interne sur Mono Input.
STEREO: Utilisez un câble TRS pour l'entrée INPUT et la sortie OUTPUT.
Note: Réglez le sélecteur interne sur Stereo Input.

ČEŠTINA

OVYADÁNÍ

PREPÍNAČI MODE: Prepíná mezi nastaveními filtru u efektu delay a reverb: BRIGHT, FULL a DARK.
○ BRIGHT: Nízké frekvence jsou odfiltrávány, což vytváří jiskřivý, "vzdušný" zvuk připomínající efekt tape.
● FULL: Bez filtrů; poskytuje plný a neutrální zvuk s čistým, "digitálním" charakterem.
○ DARK: Vysoké frekvence jsou potlačeny, čímž vzniká teplejší, analogový zvuk.
MIX: Nastavuje poměr mezi 100% čistým signálem a 100% signálem efektu. Pokud je aktivována funkce TRAILS (interní prepínač) a pedál je v režimu bypass, pomocí ovladače MIX nastavíte hlasitost signálu efektu.
REVERB TIME: Nastavuje celkovou dobu dozvuku. Při nastavení směrem doleva dosáhnete jemnějšího a subtilnějšího dozvuku, při nastavení směrem doprava dosáhnete širšího a trvanlivějšího dozvuku.
ECHO TIME: Nastavuje dobu zpoždění od 2 ms do 500 ms. Ve stereo režimu bude delay přecházet ping-pongem mezi výstupy v interálu, který se rovná polovině nastavené doby zpoždění.
ECHO F-BACK: Nastavuje zpětnou vazbu delay efektu. Při nastavení za 3 hodinu může efekt přejít do oscilace.

INTERNÍ PREPÍNAČE
Odstraněte zadní kryt, abyste získali přístup k těmto interním nastavením.

PREPÍNAČ VSTUPNÍ KONFIGURACE: Prepíná mezi mono TS vstupem a stereo TRS vstupem.
MONO INPUT: Standardní mono nebo mono-zvuk mono-do-stereo. Pokud je tento režim aktivní, na číselném panelu se rozsvítí "M".
STEREO INPUT: Prováz v pínchodním režimu stereo. Pokud je tento režim aktivní, na číselném panelu se rozsvítí "S".

NASTAVENÍ FUNKCE TRAILS: Zde nastavujete, zda chceli, aby delay a reverb přetrvávali i po vypnutí pedálu, nebo chceli, aby se vypnuly.
TRAILS: Efekt doznívá i po přepnutí do bypass režimu.
NO TRAILS: Efekt je při přepnutí do bypass režimu zatlumen.

VSTUPY A VÝSTUPY
Efektory pedál Dream Station se vyznačují TRS stereo vstupy a výstupy, které podporují provoz v mono i stereo režimu.
MONO: ke vstupu INPUT a výstupu OUTPUT použijte TS kabel.
MONO TO STEREO: Na vstupu INPUT použijte TS kabel, na výstupu OUTPUT použijte TRS kabel.
Poznámka: Interní prepínač nastavte do polohy Mono Input.

STEREO: ke vstupu INPUT a výstupu OUTPUT použijte TRS kabel.
Poznámka: Interní prepínač nastavte do polohy Stereo Input.