



PULL FOCUS

取扱説明書

(株) アンブレラカンパニー

www.umbrella-company.jp

* この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。
無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

PULL FOCUS をご購入いただきありがとうございます。PULL FOCUS はワイドレンジで厚みのあるディストーションに、アタックから遅れてフェードインするコーラス/リバーブを加えた新感覚のエフェクトペダルです。

ディストーション回路はフルアナログ、コーラスやリバーブ、フェードインを司る回路はデジタルで構成されています。加えて PULL FOCUS はノイズゲートを搭載しており、楽曲の邪魔にならないよう演奏していない時のノイズをシャットアウトすることができます。

CONTROLS

VOLUME : 全体の音量を設定します。

TONE : 低域と高域をコントロールします。

GAIN : 歪みの量を設定します。軽いオーバードライブからぶ厚いディストーションまで設定が可能です。

RAMP-ノブ : リバーブ/コーラスがフェードインするのにかかる時間を設定します。下げ切りでフェードイン無し（リバーブ/コーラス常時オン）で、そこから少し上げると1秒ほどかけてフェードインするようになります。最大4秒まで設定が可能で、上げきるとリバーブ/コーラスがかからなくなります。

RAMP-LED : リバーブ/コーラスがフェードインする様子を表示します。

EFFECT-ノブ : 選択しているエフェクトがコーラスの場合、揺れの速さを設定します。リバーブの場合はサイズやミックス量を設定します。

EFFECT-スイッチ : フェードインするエフェクトをコーラスとリバーブから選択します。

ON/OFF-LED : PULL FOCUS の ON/OFF を表示します。

ON/OFF-フットスイッチ : PULL FOCUS の ON/OFF を切り替えます。

SENS. SWITCH : 入力からエフェクトのトリガー回路、およびノイズゲート回路へ送られるシグナルをブーストします。出力の低いギターでも正しくエフェクトがトリガーされるように設定が可能です。ディストーションの歪み量は変化しません。（ノイズゲートのスレッシュホールドが変化するため、繋いでいる楽器の出力にかかわらず興味深い変化が生まれます。）

Note

PULL FOCUS はスタンダードな 9V センターマイナスの電源アダプターで動作します。電池は使用できません。消費電流は約 70mA です。