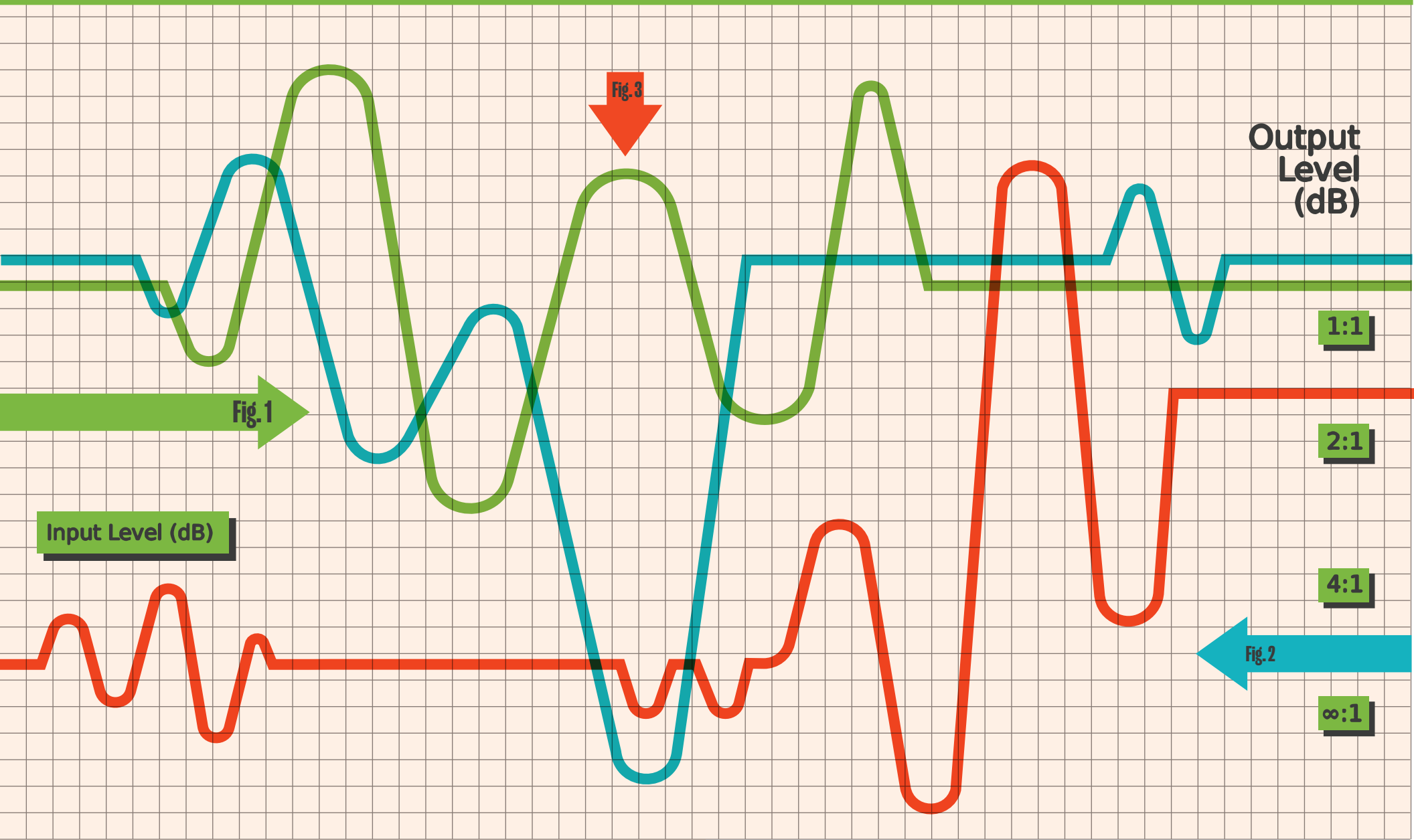
chase bliss

Clean MIDI Manual



GETTING STARTED

MIDIを使用することで、Clean全てのパラメーターのコントロール、外部クロックへのシンク、最大122のプリセットの保存と呼び出しが可能になります。

1. Clean は標準的な1/4インチTRSパッチケーブルでMIDIを受信します。Chase Bliss MIDIBoxを使えば、5ピンMIDIをTRSに変換できます（MIDIBoxは別売です）。

2.Clean はデフォルトでMIDIチャンネル2に設定されています。変更にはまず両方のフットスイッチを押しながら電源を接続してください。この状態でペダルは最初に受け取る"PCメッセージ"または”CCメッセージ”を待機し、メッセージを受け取るとそのMIDIチャンネルへ変更されます。

SAVING A PRESET VIA MIDI

プリセットの保存とリコールは、プログラムチェンジ(PC)メッセージを使って行います。

プリセットを保存するには、両方のフットスイッチを押しながらプログラムチェンジメッセージを送信してください。例えばプログラムチェンジ45を送信すると、現在の設定がプリセットスロット45へ保存されます。

スロットは122まであります。

スロット1と2はペダル上のプリセットトグルで呼び出す設定に対応します。スロット1がスイッチ右、スロット2がスイッチ左です。

RECALLING A PRESET VIA MIDI

Cleanへプログラムチェンジメッセージを送信すると、プリセットを呼び出します。

呼び出したスロットが空の場合は何もリコールされません。スロット1と2を除いてファクトリープリセットはありません。

プログラムチェンジメッセージの0を送信するとLiveモードとなり、ペダルの現在の設定を反映します。

Clean Control Change Channels

What	MIDI CC	Value
KNOBS		
DYNAMICS	14	0 - 127
SENSITIVITY	15	0 - 127
WET	16	0 - 127
ATTACK	17	0 - 127
EQ	18	0 - 127
DRY	19	0 - 127
RAMP SPEED	20	0 - 127

What	MIDI CC	Value
FOOT SWITCHES		
BYPASS	102	off = 0 on = 1 or >
SWELL	103 or 105	off = 0 on = 1 or >
ALT MENU (HOLD BOTH SWITCHES)	104	ALT exit = 0 ALT enter = 1 or >
DYNAMICS MAX (HOLD RIGHT SWITCH)	106	off = 0 on = 1 or >

TOGGLES		
RELEASE	21	FAST = 0, 1 USER = 2 SLOW = 3 OR >
MODE	22	SHIFTY = 0, 1 MANUAL = 2 MODULATED = 3 OR >
PHYSICS	23	WOBBLY = 0, 1 OFF = 2 TWITCHY = 3 OR >

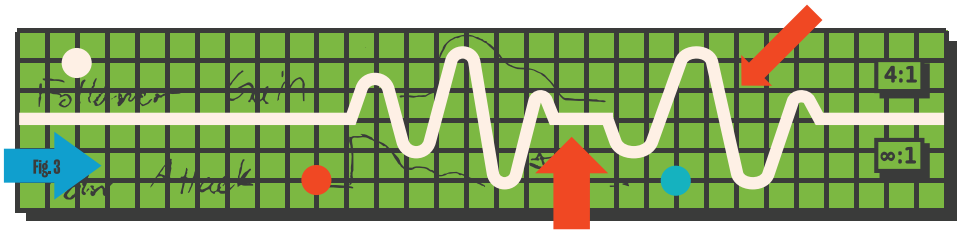
OTHER		
EOM (EXPRESSION OVER MIDI)	100	0 - 127
PRESET SAVE	111	1 - 122
RAMP/BOUNCE (ON/OFF)	52	off = 0, on = 1 or >
FACTORY RESET	56	0 - 127

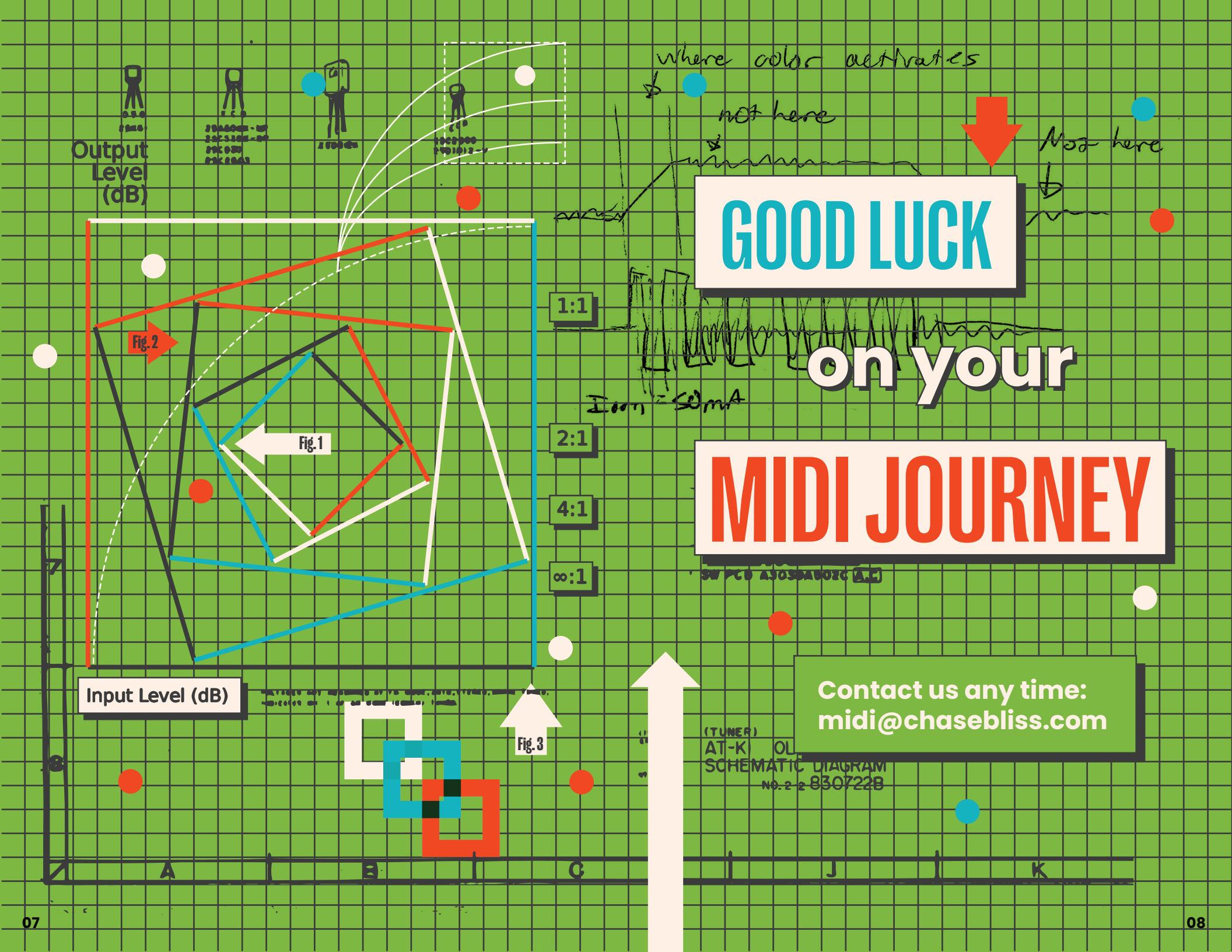
Clean Control Change Channels

What	MIDI CC	Value
DIP SWITCHES		
LEFT BANK		
DYNAMICS	61	off = 0, on = 1 or >
ATTACK	62	off = 0, on = 1 or >
EQ	63	off = 0, on = 1 or >
DRY	64	off = 0, on = 1 or >
WET	65	off = 0, on = 1 or >
BOUNCE	66	off = 0, on = 1 or >
SWEEP	67	B = 0, T = 1 or >
POLARITY	68	F = 0, R = 1 or >
RIGHT BANK		
MISO	71	off = 0, on = 1 or >
SPREAD	72	off = 0, on = 1 or >
LATCH	73	off = 0, on = 1 or >
SIDECHAIN	74	off = 0, on = 1 or >
NOISE GATE	75	off = 0, on = 1 or >
MOTION	76	off = 0, on = 1 or >
SWELL AUX	77	off = 0, on = 1 or >
DUSTY	78	off = 0, on = 1 or >

What	MIDI CC	Value
HIDDEN OPTIONS		
NOISE GATE RELEASE	24	0 - 127
NOISE GATE SENS	25	0 - 127
SWELL IN	26	0 - 127
USER RELEASE	27	0 - 127
BALANCE FILTER	28	0 - 127
SWELL OUT	29	0 - 127
ENVELOPE MODE	31	ANALOG = 0, 1 HYBRID = 2 ADAPTIVE = 3 OR >
SHIFTY MODE	32	ASR SHIFTY = 0,1 ENV SHIFTY = 3
SPREAD ROUTING	33	EQ = 0, 1 BOTH = 2 VOL/COMP = 3 OR >

Dipスイッチへ対応するCCナンバーは、ペダル上部からみて左から右へ流れます。左バンクは61-68、右バンクは71-78です。




Output Level (dB)
Fig.2
Fig.1
1:1
2:1
4:1
∞:1
Input Level (dB)
Fig.3
A
B
C
J
K
where color activates
not here
Not here
GOOD LUCK
on your
MIDI JOURNEY
Contact us any time:
midi@chasebliss.com