

 chase bliss



What's new for MKII?

MOOD MKIIにおける新しい機能や変更をざっとまとめました。

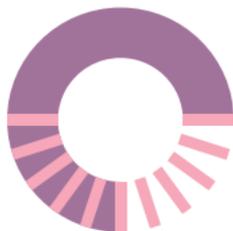
ON THE SURFACE 表面的な変化

まずはすぐに気づく明確な変更やアップグレードをどうぞ。



STEREO

トゥルースtereo処理を備えたステレオイン/アウトを搭載。各モードはステレオイメージの形成に個別のユニークな処理を行います。MOOD MKIIでモノ入力を動的なステレオ出力へ変換することも可能です。



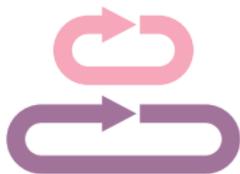
OVERDUBBING

マイクロループの上に追加のサウンドをオーバーダブ。レコーディング制限ナシ！



FREEZE

空間系チャンネルのサウンドをいつでもキャプチャーして無限にリピート。アンビエントパッド、短いパターン、リピートするトーン、楽しい音がいっぱい。



2X LOOP LENGTH

マイクロループは2倍の長さに。オリジナルの短い長さへ戻すことも可能です。



PRESERVED LOOPS

マイクロルーパーのモードを切り替えても、ループサウンドが保たれます。



REVERSIBLE STRETCH

Stretchモードは順再生に加えて逆再生も可能になりました。

MIDI

FULL CONTROL

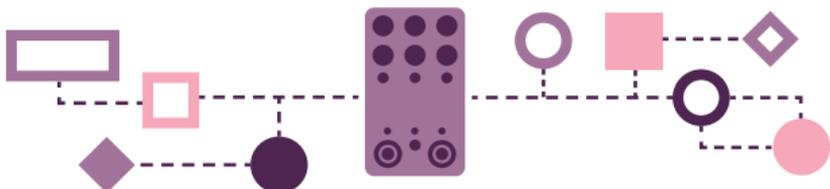
隠されたオプション、dipスイッチを含む全てのコントロールがMIDIで外部から制御できます。

CLOCK SYNC

両方のチャンネルは外部のMIDIクロックへシンクさせられます。きっちりしたループや、リズムに追従するエフェクトに。

NOTE MODE

外部キーボード（またはそれに準ずるもの）でMOOD MKIIをトランスポートできます。空間系チャンネル出力のノートオン/オフやベロシティを制御可能です。



DEEPER OPTIONS 深いオプション



SMOOTH CLOCK

CLOCKノブからステップ状のクオンタイズを除去。液体のような動き、緩やかな変化、無調和のハーモニー。



REFRESH MODE

マイクロルーバーを(少しディレイのある)ライブエフェクトとして使用。ユニークなタイムストレッチやサウンドワープ。



CHANNEL SYNC

一方のチャンネルがもう一方へ同期するように、MOOD MKII内部でシンク可能。どちらのチャンネルもマスターに、または同期しないオリジナル設定もOK。



LEVEL BALANCE

2つのチャンネルのボリュームバランスをファインチューン。全てを美しく収めよう。



FADING LOOPS

設定したスピードでマイクロループがだんだんとフェードアウト。ゆっくり変化していくループ、またはマイクロルーバーをディレイのように使用もできる。



TONE CONTROL

シンプルなハイカットフィルターで、空間系チャンネルがもっとメロウに。ミックスにより馴染ませたり、オリジナルのMOODより更にダークなサウンドを探してみよう。



DIRECT MICRO-LOOP

空間系チャンネルヘルレーティングされたマイクロループを、処理ナシのドライな状態でブレンド。

IMPROVEMENTS 改善点

オリジナルのMOODにあったいくつかの「クセ」は、MKIIでは取り除かれています。これらの愛すべき「クセ」はClassicModeをオンにしていつでも戻すことが可能です。

CLOCK

MKII - ノイズフリー

Classic - ノイズフル

MICRO-LOOPS

MKII - 安定、無限

Classic - 段階的な劣化

REVERB MODE

MKII - ピュア、モジュレーション

Classic - レゾナント、金属的

SLIP MODE

MKII - クリーン、一貫している

Classic - ギザギザでムラあり

DELAY MODE (TIME KNOB)

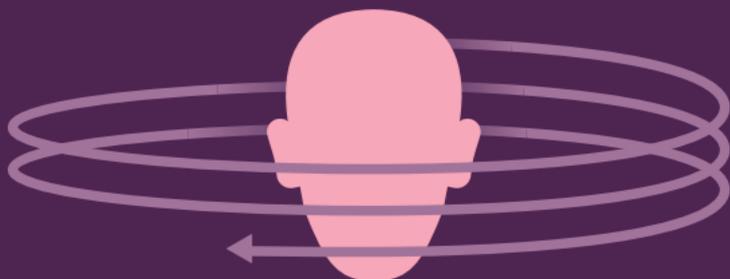
MKII - クリスピー、制御しやすい

Classic - グニャグニャでぐちゃぐちゃ

TAPE MODE (LENGTH KNOB)

MKII - ループの長さをコントロール

Classic - ループのスライスをコントロール



See you soon.



chasebliss.com