



1981 INVENTIONS LVL Manual

(株)アンブレラカンパニー

www.umbrella-company.jp

* この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

Controls

LVL(Level):

LVLはゲイン・コントロールです。ゲインが上がっていくとローエンドが抑えられ、倍音成分が強調されます。

VOL(Volume):

VOLはマスター・ボリュームです。音量を上げてアンプをドライブさせたり、ゲインとの音量バランスを調整することができます。

[Pro tip]両方のノブをちょうど半分を過ぎたくらいにしたセッティングから始めるのをお勧めします。

NOTES FROM MATT

- ・ LVLは私が常に作りたいたいと思いついて描いていたペダルで、私にとって完璧なローゲイン・ステージを作ることができます。
- ・ LVLは4年間の試行錯誤と、私の友人であるJohn Snyder (Electronic Audio Experiments) との共同制作の集大成です。
- ・ LVLは私が弾いてきた中で最もダイナミックで、タッチへのレスポンスが

良いペダルです。いろいろなペダルと組み合わせてみましょう。ベースでも試してみてください！

- ・ LVLはさりげなく、しかしエレガントな中域の特性を持っています。これは私の好きなグラフィックEQのプロファイルを解析して開発されました。
- ・ 通常の9Vパワーサプライで動作します。また、18Vにするとヘッドルームが広がります。試してみてください。
- ・ 内部のトグルスイッチでトゥルーバイパスとバッファードバイパス（ディスクリートのトランジスタ）の切り替えができます。

*アクセスする際は裏蓋を外してください。

- ・ いくつかのセッティング例をここに記載しておきます。



THANK YOU!