

THE CURSE OF THE WHITECAP IS LIFTED

Whitecapの呪いが解き放たれた。一体誰が想像できた？君も、私達も気づかなかったはずだ。

その鍵は、最初から存在していた。鍵は、二元性と二律背反だった。職場への行きと帰りのドライブ。物事は2つで1つなんだ。Whitecapは私達が開発する前から、既に2つでいようとした。我々は少しずつ彼らの叫びを理解し、彼らが求める場所へ身を任せるようになった。

2つのトレモロ。あるときは寄り添い、あるときは離れる。タイトにコントロールされたリズムと、不安定なアナログ部品の融合。

ドッペルゲンガーを鏡の中に見たことがあるか？

Whitecapは2つの異なるボイスを適用したトレモロを直列または並列に配置し、互いに影響を与えることで未だ体験したことのない独創的なリズムを産み出します。

デジタルセクションはタップテンポコントロールと波形セレクトを備え、アンサンブルに完全に追従する、非の打ち所がないリズムを提供。一方のアナログセクションはシンプルなコントロールですが、オーガニックな温かみ特徴です。これら2つを絡むと非常に複雑で有機的な揺らぎとなります。

シンプルですが、生まれるサウンドは独創的です。

CONTROLS

THE SERIES / PARALLEL TOGGLE

デジタルとアナログトレモロの配置を並列 (PARALLEL)またはアナログからデジタルへの直列 (SERIES) から選択します。

RATE1 : アナログトレモロのレートを設定します。

DEPTH1 : アナログトレモロのデプスを設定します。

VOLUME1 : アナログトレモロの音量を設定します。無音、ユニティボリュームからクリーンブーストまで。

RATE2 : デジタルトレモロのレートを設定します。

DEPTH2 : デジタルトレモロのデプスを設定します。

VOLUME2 : デジタルトレモロの音量を設定します。無音、ユニティボリュームからクリーンブーストまで。

THE WAVEFORM CONTROL : デジタルトレモロの波形をサイン、トライアングル、矩形波、ノコギリ、逆ノコギリから設定します。

FOOTSWITCHES

BYPASSフットスイッチはWhitecapのオンオフを切り替えます。オフのときはトゥルーバイパス、オンでは両方のトレモロが有効になります。

TAPフットスイッチはデジタルトレモロのテンポ設定を行えます。このテンポはサブディビジョン設定によって制御され、トグルスイッチで1/4、八分、三連から設定可能です。

EXTERNAL TAP

シンプルなタップスイッチ、または1/4" TS出力のクロックを使ってタップテンポを外部から制御可能です。

RAMP MODE

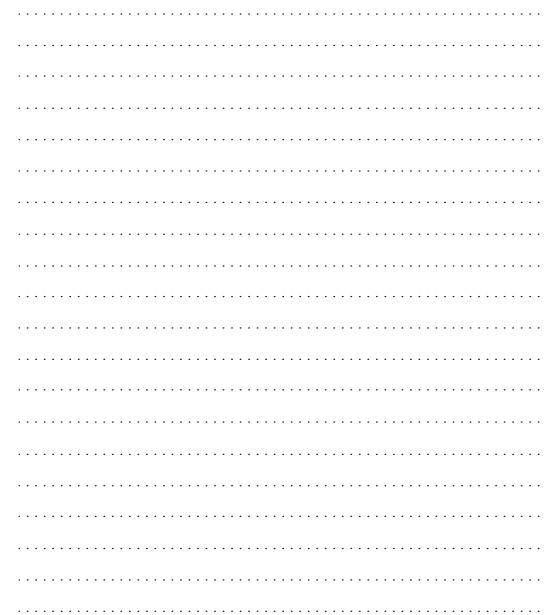
タップスイッチを長押しするとWhitecapはRampモードとなります。このモード中はデジタルトレモロのレートを、設定した速さで速く/遅くすることが可能です。変化する速さを変更するには、タップスイッチを押しながらRATE2ノブを変更します。12時ではRamp無し、12時以降はレートが速くなる設定です（最大で極めて速くレートが最大に達します）12時より下だとレートがだんだん遅くなる設定です（最小で極めて速くレートが遅くなります）。タップスイッチを離すと元々設定したレートへ戻っていきます。



WHITECAP

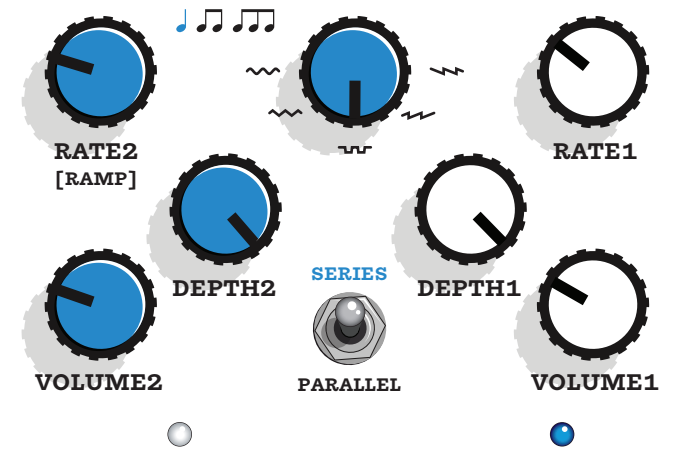


NOTES



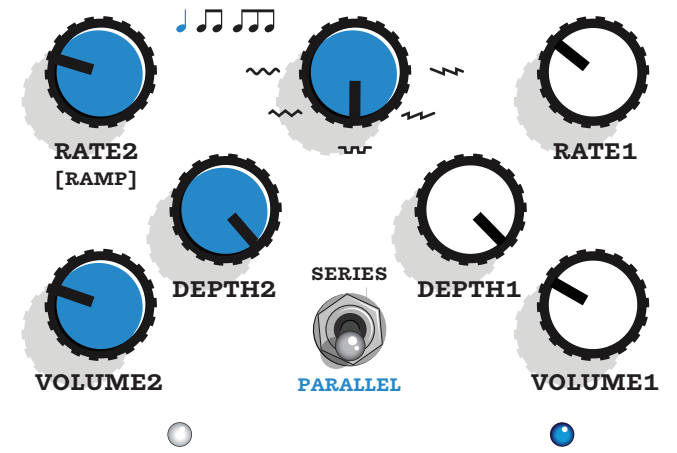
TIPPITY TAPPITY

Tap-in the tempo and play along to the analog side. In series, this creates a pulsing and discombobulating rhythm that becomes the voice telling the story.

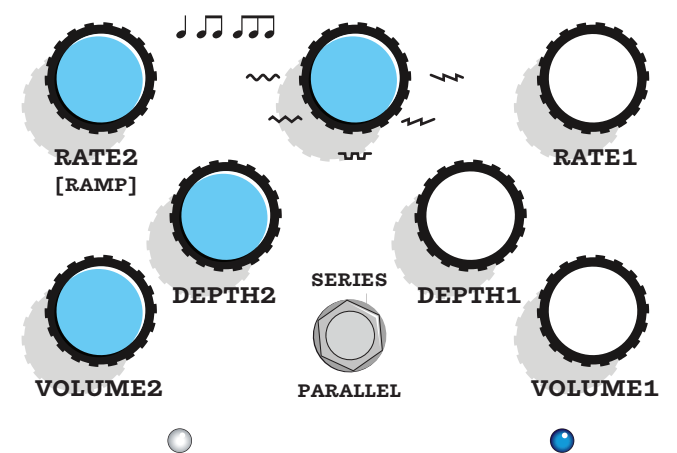


TRIPPITY TRAPPITY

Using the same settings in parallel creates a different flavor of tremolo; letting the analog tremolo pump slowly alongside the square wave of the digital side. This is more of a conversation and less of a proclamation.



USER DEFINED





• 9VDC 2.1mm negative center pin adapter | 110mA draw | input impedance 500kΩ | output impedance 56Ω | oldbloodnoise.com | @oldbloodnoise | youtube.com/oldbloodnoise
blood optional. | noise required. | come find us. | 2022 all rights reserved



art by Jeffrey Allan Love | jeffreyallanlove.com