

SHEESH ANOTHER DELAY?

なんだよ、また新しいディレイか？勘弁してくれよ。また買わなきゃいけないじゃないか。ただのオモチャなのに。これが人の助けになるか？これで世界がもっとよく、正しい方向になったりするか？多分そんなことは無いよな。

でも貴方がこれを初めてプレイするとき、最初はとてもハッピーになるはず。そして注意深く観察すれば、その幸福は変貌し、少しずつ融解するのがわかるはずだ。目を重ねるにつれて、次第に渴望するようになる。まるで坂を転がりスピードが上がるように。星間飛行のように。虜になる。更にその先へ。

“Ye Highlands and ye Lowlands,
Oh, where hae ye been?
They hae slain the Earl o' Moray
And laid him on the green”

何にせよ君がMondegreenに興味を持ってくれたのは間違いない。まだ感謝をしていなかったよな？とりあえず、ありがとう。そういった選択が僕らを生かし続ける。楽しんでもらえれば幸いだ。

Old Blood Noise Endeavorsはデジタルディレイをベースに、OBNEらしいヘヴィなツイストが加えられた個性的なペダル。他とは違う、なにか新しいサウンドを求めているなら最適だ。ディレイ。モジュレーション。2つは奇妙に混ざり合う。奇妙すぎて君の手には余ってしまうかも？

君の冒険精神は、私達が一番理解している。この怠け者め！今すぐ起き上がれ。いますぐプレイして、奇妙なサウンドを出すんだ。キミ自身が奇妙だってことを理解するんだ。

CONTROLS

TIME : ディレイタイムを設定します。最小では非常に短いショートディレイとなります。上げていくと同時にディレイタイムが伸び、StutterとWhirlモードでは最大1850ms、Sheerでは最大1500msとなります。

FEEDBACK : ディレイフィードバックを設定します。最小ではリピートは1度のみ、最大では非常に長いトレイルとなりますが発振はしません。

MIX : ドライとエフェクト音のブレンドを設定します。最小では100%ドライ、最大は100%ウェットとなります。12時方向で2つのブレンドが50:50となります。

MORPH : 各モードに対応したモジュレーションを調整します。Sheerモードではマイルドなモジュレーション、StutterとWhirlモードは最大ではワイルドで奇妙な響きになります。Mondegreenの楽しさが詰まったノブです。

EXPRESSION

エクспレッションジャックを使うと、TIMEまたはMORPHを外からコントロールできます。エクспレッション・ペダルを接続するとノブはバイパスされ、足でパラメーターを変更可能です。内部にはどちらのパラメーターを操作するか選択できるスイッチが有り、右でTIME、左でMORPHになります。デフォルトではTIMEに割り当てられています。

MODES

トグルスイッチでモジュレーションの種類を3つから選択できます。

STUTTER : パーカッシヴなトレモロがトレイルに適用されます。Morphはトレモロの深さをマイルドな設定から切り刻むチョップまで変更します。Timeはディレイタイムとトレモロのレートを同時に変更します。最小ではディレイタイムは短くトレモロレートはスローに、最大では長いディレイタイムに速いトレモロレートとなります。

WHIRL : エフェクト音にコーラスを効果を加えるディレイ。Morphでコーラスのデプスを設定できます。コーラスのレートは固定です。

SHEER : リピートに積み重なるオクターブが追加されるディレイ。最初のリピートはドライ音のクリーンなサウンド。2つ目のリピートはドライ+1オクターブ、3つ目はドライ+1,+2オクターブというように重なっていきます。Morphノブはリピートが増えるたびにマイルドなモジュレーションを加えていきます。

OUTPUT CONTROL

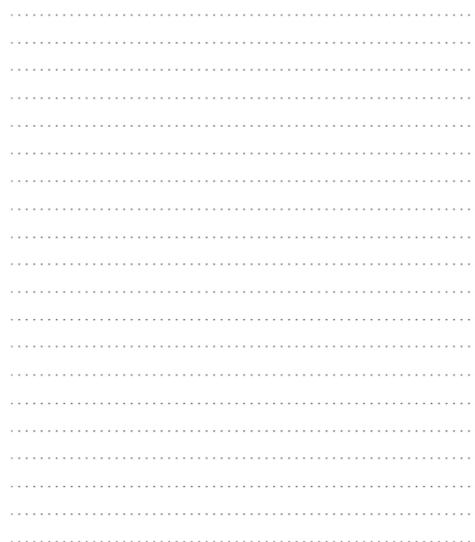
標準ではペダルはオンになったときユニティゲインであるよう設定されています。ですが環境によってボリュームが下がったり、ブーストされることがあります。アウトプットレベルを調整するには、裏フタを取り外しOutジャック近くにあるトリムポット (Outputトリム) を小さなドライバーで回してください。右回しでレベルが上がり、左で下がります。



MONDEGREEN



NOTES



NOT SORRY FOR THE LONG DELAY

Max out the Time and find the sweet-spot with the Morph knob so that the tremolo effecting the delay repeats is twice as fast as the delay time. Drifty chops that have you nodding along with the upbeat.



DON'T MAKE ME SING

A wobbly chorus sings along to the slowly cascading delay echoes, as though it's hearing a song for the first time but somehow has a pretty good idea how it goes.



SHEERLY YOU JEST

The quickly-climbing octaves of the delay repeats take the melody on a ride through metallic clouds.





MONDEGREEN
OLD BLOOD NOISE ENDEAVORS

art by Jake Blanchard | jakeblanchard.co.uk



• GVD0 2.1mm negative center pin adapter | 64 mA draw | input impedance 337KΩ | output impedance 560Ω | oldbloodnoise.com | @oldbloodnoise | [youtube.com/oldbloodnoise](https://www.youtube.com/oldbloodnoise)
blood optional. | noise required. | Come find us. | 2021 all rights reserved

