TIME KEEPS MOVING

時間は動き続ける。私達はエフェクトを作り続ける。もう止まることは出来ない。新しい発想を得るために、たまに古いアイディアを覗いてみる。新しいアイデアに、これは古くないか？と聞いてみる。時々、前と後ろ同時に進み続けているようにも感じる。MINIMの核となるコンセプトはそれだ。タイムベースのフィルターを、何度も何度も繰り返す。一部は反復され、一部はフェードアウトする。正しい道か、それとも間違った道か？いずれにせよ、前に進み続けているのは間違いない。

MINIMは2つのエフェクトセクションに分けて考えられます。第1のセクションはシグナルを受け取りフットスイッチでリバース再生を適用します。第2セクションはモジュレートディレイへモジュレートリバーブを加えます。スイッチでどちらのブロックを最初に配置するか選択できます。各コントロールはシンプルですが、組み合わせることで簡単に時間の概念を溶解させ、瞬間的にアンビエントサウンドを作り出せるのです。

CONTROLS

REVERB: リバーブセクションへ送られるシグナルのミックスを設定します。最小でリバーブは無効に、最大でリバーブシグナルのみ送られます。

MOD: リバーブのモジュレーションを調整します。MINIMはハーモニックトレモロに近い揺れが残響トレイルに適用されています。最小でモジュレーション無し、上げるとレートとデプスが同時に上がります。最大では速いレートとなりますが、サウンド自体はマイルドにチューニングされています。

DECAY: 残響の長さを設定します。左回しで短いディケイ、右回しでより長いロングディケイとなります。

DELAY:　ディレイのボリュームを設定します。最小ではディレイが無効に、最大ではテクスチャの上に貼り付くようなラウドな設定となります。

TIME: ディレイタイムを設定します。MINIMのディレイには常にモジュレーションが適用されており、TIMEで同時に制御されます。最小ではコーラスライク、最大で400msになりモジュレーションも連続したビブラートに変化していきます。

FEEDBACK: ディレイのフィードバックを設定します。 1度のみのリピートから、ほぼ無限のループまで設定可能です。最大でも発振はしません。

REVERSE : リバースセクションへ送られるシグナルのブレンドを設定します。左回しで通常のシグナル、右回しでリバース再生されたシグナルが強調されます。Reverseが無効のときはこのノブも無効になります。

REVERSEフットスイッチ: リバースを有効にします。短く押すとラッチ操作、ホールドするとモーメンタリーとなり、押してる間のみ有効になります。

SPEEDトグルスイッチ: リバース再生の速度を設定します。左は1秒の半分で速度が固定されたスタンダードなリバース再生。右は2倍速で全てのサウンドがオクターブアップで逆再生されます。パーカッシヴな質感やグリッチの要素も混ざる特徴的なモードです。

ORDERトグルスイッチ: リバースセクションが全体の一番前か、最後に配置されるかを設定します。

BYPASSフットスイッチ: MINIMのオンオフを切り替えるトゥルーバイパススイッチです。

EXPジャック: エクスプレッション・ペダル、エクスプレッションスライダーなどをTRSケーブルで接続すると、REVERSEノブを外部から制御可能になります。

OUTPUT CONTROL

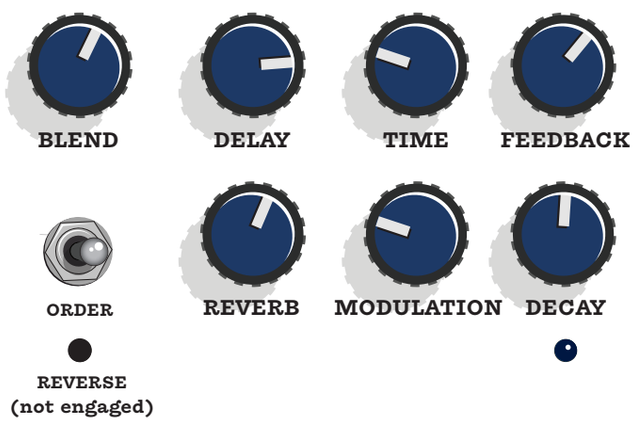
デフォルトではMINIMのボリュームはユニティゲインに設定されています。ですが環境によっては音量が一時的に下がったり、ブーストされてしまうことがあります。出力レベルを設定するにはペダルの裏蓋を開けて、INジャックの近くにあるトリムポットを回してください。右回しでレベルが上がり、左でレベルが下がります。

MINIM

NOTES

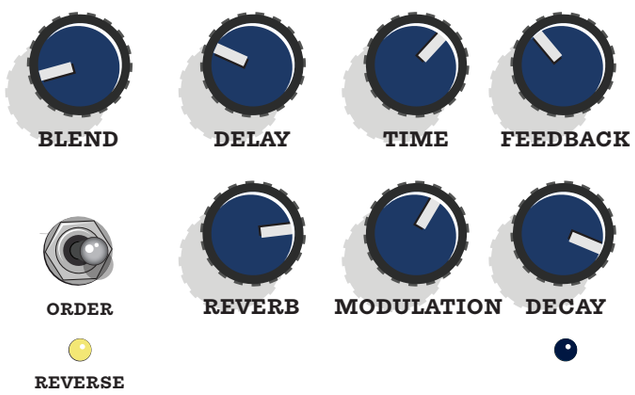
I'm Not Blissed Out Yr Blissed Out

Minim sings, even without the Reverse function engaged. And why yes, that is harmonic tremolo you hear effecting the Reverb trails.



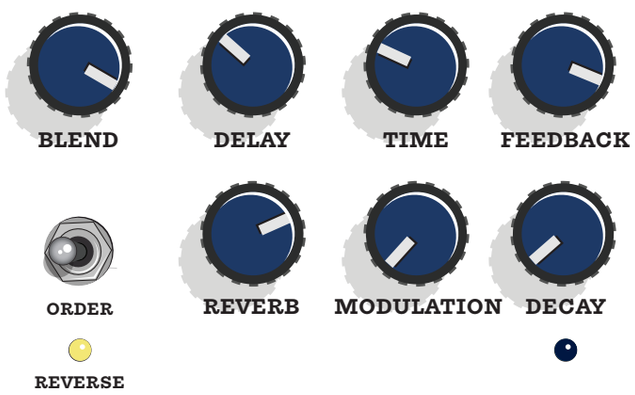
You Take The Hi Road

Putting the double-speed reverse after the Reverb and Delay makes for an angular and high-octave melody enhancer.

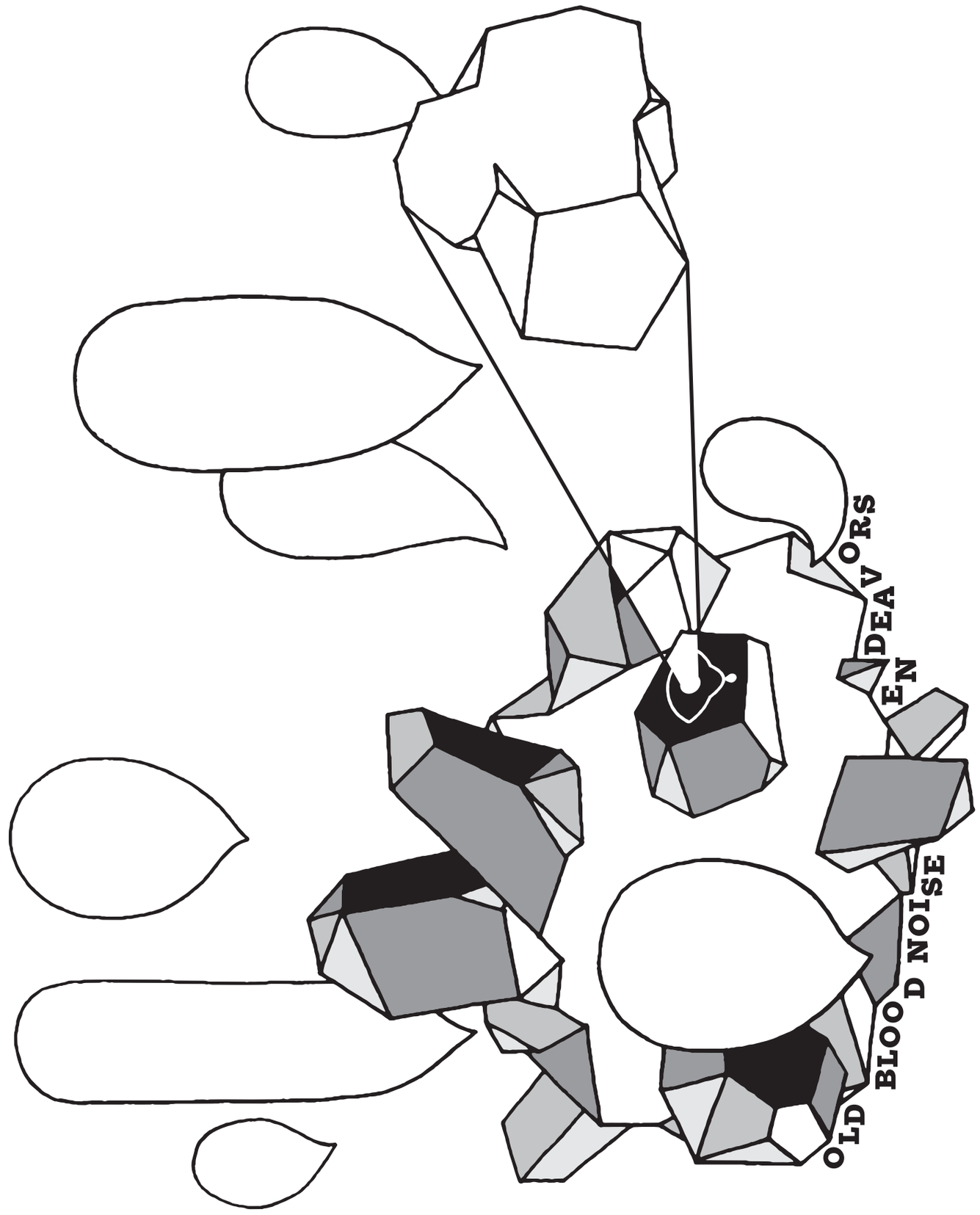


In The Walk-In

Instant-ambience from the pre-fx reverse hitting the long-hauling delay time into fast-decaying reverb.



9VDC 2.1mm negative center pin adapter | 170mA draw | input impedence 500KΩ | output impedence 560KΩ | oldbloodnoise.com | @oldbloodnoise | youtube.com/oldbloodnoise
blood optional. | noise required. | Come find us. | 2021 all rights reserved



art by Timothy Elliott | instagram.com/timothyryanelliott