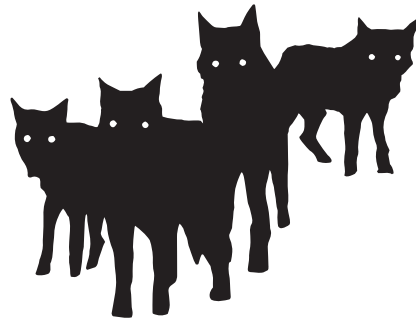


T H E R E I S T H I S T H I N G

私達は、みな人間だ。いや、もしかしたらそうではないかも。すべてが順風満帆で、光に包まれていると感じるとき。その側にはいつでも暗闇が待ち構えている。ヘヴィネス、カオスが持つ引力。ただの好みかもしれない。なにかふわふわでないもの。居心地の悪いもの。なんだか悲しくて暗いもの。そんなときHauntが助けてくれるかもしれないし、助けないかもしれない。これはただのギターペダルだからね。

今はそんなところだ。プラグを入れてプレイする。アイデアを思いつく。悲しくなる。ボリュームを上げる。全部うまくいくはずだと確信する。コーヒーを飲む。犬を飼う。バンドを組む。赤ちゃんを抱きしめる。物事はもっと良くなっていく。幸運を！



T O G G L E S

HauntはLowとRange、2つのトグルスイッチコントロールを備えています。

LOW : スイッチ左でローエンドを減衰させ、スイッチ右でフル帯域となります。スイッチ右では新しい周波数帯がシグナルへ加算されるため、ボリュームがブーストされる他、Gate, Fuzzといったパラメーターの効きにも影響を与えて、Haunt全体のサウンドが大きく変化します。A

RANGE : Fuzzノブで設定されるレンジを調整します。左でローゲイン、右でハイゲインになります。

HAUNT



K N O B S

Volume : ペダル全体のボリュームレベルを設定。

Mix : エフェクト音とドライ音のミックス。最小でドライ音がフル、最大でHauntのエフェクトのみとなります。

Fuzz : ゲインコントロール、ザラザラとした毛羽立つファズシグナルの強さを設定。最大付近の5%は非常にラウドかつノイズで、設定によっては発振します。必要に応じてどうぞ。

Tone : ローパスフィルターのコントロール。最小はベース帯域へフォーカスした、くぐもったサウンドです。上げていくとよりシャープでトレブルを強調したトーンになっていきます。

Gate : シグナルの"濃し加減"を設定。最小ではゲート無しのオープンなサウンド。上げるにつれシグナルに強力なコンプレッションが加わり、ユニークな濃されたサウンドになります。Fuzzコントロールと互いに影響し合うため、様々な設定をお試しください。

N O T E S

P U N I S H M E N T F U Z Z

A robust and extremely heavy fuzz sound. Pairs well w/ low-tuned guitars and slow riffs. Need to shake more decor loose from the wall? Flip the Range switch for even more gain.

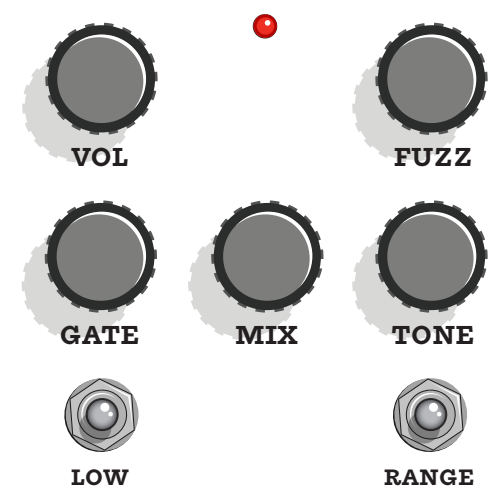


B A S S I N F R O N T

Fully gated fuzz and a prominent dry-mix seats the bass instrument right up front with the guitars and the Low boost allows it to punch through with the drums.



P E R S O N A L A R C H E T Y P E





9VDC 2.1mm negative center pin adapter | 10mA draw | input impedance 370KΩ | output impedance 200-50KΩ | oldbloodnoise.com | @oldbloodnoise | youtube.com/oldbloodnoise
blood optional. | noise required. | Come find us. | 2021 all rights reserved



OLD BLOOD NOISE ENDEAVORS

art by Daniel Danger | tinymediaempire.com