EVERYTHING IS DELAY, BASICALLY.

実際、ほとんどのエフェクトはディレイといえる。もちろんそれに当てはまらない例を除いてだけど。言いたいのは、フランジャー、コーラス、Sci-Fiリバーブ、パッドジェネレーター。こういったものは反復する機械、つまりディレイの応用だってこと。じゃあそれらはどうやって作られた？シグナルを入力し続けて、頭がスクランブルするくらい考えたら、なにか面白いことが起きた。僕らがやっているのはきっとそういうことだ。古いレコードから流れるクールなサウンド。過去にトライしたテクニックからの経験。雪の中へ飛び込む感覚。上か下もわからず、どこまでも落ちていく、そんな直感。

Flat Lightは他とは違う、なにか別のサウンドを狙って開発された特異なフランジャーです。合唱隊のようなピッチシフトフランジング、オクターブダウンから滲むようなアップ、それらを混合した不思議なダブルトーン。積み重なるモジュレーションは、貴方がプッシュするほどにメタリックな響きを強めます。リバーブライクなディレイから典型的なジェット機フランジャーへの変貌は、まるで宇宙探査ミッションのように感じられることでしょう。感覚と直感を信じ、自由にコントロールしてください。

CONTROLS

RATE : モジュレーションのレートを設定します。

DEPTH : モジュレーションのデプスを設定します。

MIX : エフェクトが掛かっていないドライ信号と、エフェクトのウェット信号のブレンド比を設定します。左回しきりは100%ドライ、最大では100%ウェットになります。

SHIFT : モードにより異なる追加のパラメーターを調整します。

EXPRESSION

エクスプレッションジャックはRATEまたはSHIFTを外部から制御に使用します。エクスプレッションペダルを接続するとノブを設定を上書きして直接コントロールします。ペダル内部にはどちらのパラメーターを操作するか選択するスイッチが有り、右でRATE、左でSHIFTをコントロールします。デフォルトではSHIFTに割り当てられています。

FOOTSWITCHES

BYPASSスイッチはエフェクトのオンオフを切り替えます。

TILTはモーメンタリースイッチです。押されている間内部のエクスプレッションスイッチで選択されたパラメーターを最大にします。デフォルトではSHIFTに割り当てられているため、TILTスイッチを踏むと SHIFTコントロールが最大になります。フットスイッチを離すと現在のノブの位置へ戻ります。

MODES

トグルスイッチでモジュレーションを3つのモードから選択できます。

DETUNE : ピッチシフトフランジャー。Shiftが最小でオクターブダウン、最大でシマーライクなオクターブアップになります。中央付近ではマイルドなデチューン設定です。

RESONATE : フランジャーラインを積み重ねることで濃密でレゾナンスしたサウンド。Shiftはフィードバック量を設定します。低い設定では押し寄せるようなコーラスライクトーン、高い設定は金属的なリングモジュレーターにも近いサウンドで、シグナルをスパイクします。

ECHO : 複数のディレイを追加したフランジャー。Shiftでディレイタイムを設定。最小ではディレイ自体を無効にします。このモードではフランジャーのデプスは固定されており、Depthはレゾナンスを制御します。

OUTPUT CONTROL

デフォルトではFlat Lightのボリュームはユニティゲインに設定されています。ですが環境によっては音量が一時的に下がったり、ブーストされてしまうことがあります。出力レベルを設定するにはペダルの裏蓋を空けて、回路の右上にあるトリムポットを回してください。ブルーでOUTPUTと表記があります。

FLAT LIGHT

NOTES

DETUNE MODE

A slow moving flanger an octave below the original signal, dial the Mix to 100% for a low and gritty voice.

RESONATE MODE

Drone on, drone aficionados.

ECHO MODE

Cascading delay lines shimmering high-above the rest of the frequencies.

FLAT LIGHT

OLD BLOOD NOISE ENDEAVORS

art by Aaron Cahill | nghbrs.org

9VDC 2.1mm negative center pin adapter | 110mA draw | input impedance 337KΩ | output impedance 560Ω | oldbloodnoise.com | @oldbloodnoise | youtube.com/oldbloodnoise

blood optional. | noise required. | come find us. | 2022 all rights reserved

OBNE