

## If you're standing in the ocean,

君が海に立っているとしよう。身体は水に、足は砂に。まるで君は島のように見える。いや、違うな。君はただの人間で、これはただのギターペダルだ。全ては音楽に関することだ。

反転されたサウンド。あるときは早く表れ、あるときは遅く来る。音は周波数を変化させ、私達の脳を飽和させる。なだめるようなサウンドがシナプスにカタルシスを与える。Dwellerは記憶し、繰り返す。それがすべて。海に立つこと、砂に足を埋めること。それが出来るのこのすべて。

## DWELLER IS A PHASE REPEATER.

フェイザー自身が自分を繰り返したら？フェイザーに意思をもたせたら？そんなコンセプトからDwellerは生まれました。Dwellerはフェイザーでもあり、ディレイでもあります。2つのエフェクトの単なるコンビネーションではなく、互いに影響し、有機的に2つは繋がります。馴染みのあるフェイズやユニヴァイブサウンドから、レゾナントしたランダムステップフィルタリング、暖かなディレイ、そして今まで聴いたことのない中間のトーンまで。搭載された5つのコントロールと6つのモードにより、計り知れないほどの美しいサウンドを体感できます。

フェイズサウンドなら、STRETCHノブを最小に。ディレイサウンドならSTRETCHノブを最大に。残りのポジションは、貴方の冒険のために残されています。

## CONTROLS

RATEはフェイズシフターのレートをコントロールします。反時計回りで遅く、時計回りで速くなります。最小ではフェイザーの動きが止まります。

DEPTHはフェイズシフターのデプスをコントロールします。最小ではシフティングが完全に無効になり、12時まではスタンダードかつディープなフェイザーサウンドとなります。12時より先は世界が反転したような未体験のサウンドです。

REGENは回路のフィードバックを設定します。フェイザーサウンドにおいてはREGENを上げるとより強烈でレゾナンスしたサウンドとなります。ディレイサウンドではリピート回数を決めるフィードバックとして機能します。

MIXはシグナルのブレンドを設定します。最小値では100%ドライ音のみ、最大ではエフェクト音のみ、12時でエフェクトとドライ音が50:50となります。

## EXPRESSION

エクスプレッション・ペダルを接続すると、STRECHを外部からコントロール出来るようになります。

## MODES

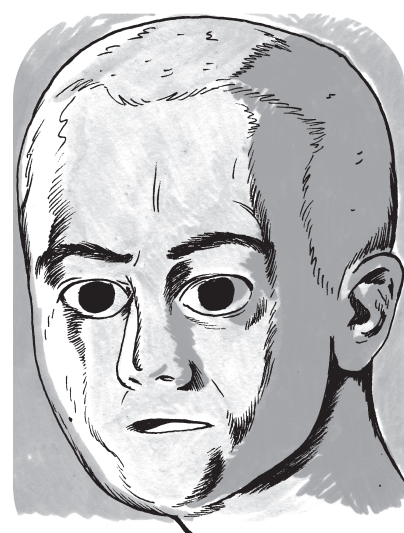
VOICEスイッチはフェイザーのタイプを4ステージまたは8ステージで切り替えます。左の4ステージはソフトでピンテージライクなサウンド、右の8ステージはより複雑でモダンな響きとなります。

SHAPEはフェイズの波形を切り替えます。左はスタンダードなサイン波、中央はトライアングル、右は奇妙なランダムステップ波形です。

STRECHはDweller全体のキャラクターに大きく関わるコントロールです。最小値ではDwellerは標準的なフェイザーとして機能します。少しずつ上げていくとDwellerのメモリー領域が拡大し、引き伸ばされたフェイザーサウンドやディレイの領域までカバーします。このときDEPTHを最小にすることでスタンダードなディレイとなりますが、恐れず様々な設定を試してください。

## OUTPUT CONTROL

デフォルトではDwellerのボリュームはユニティゲインに設定されています。ですが環境によっては音量が一時的に下がったり、ブーストされてしまうことがあります。出力レベルを設定するにはペダルの裏蓋を空けて、回路の右上にあるトリムポットを回してください。ブルーでOUTPUTと表記がありません。



## DWELLER



## NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

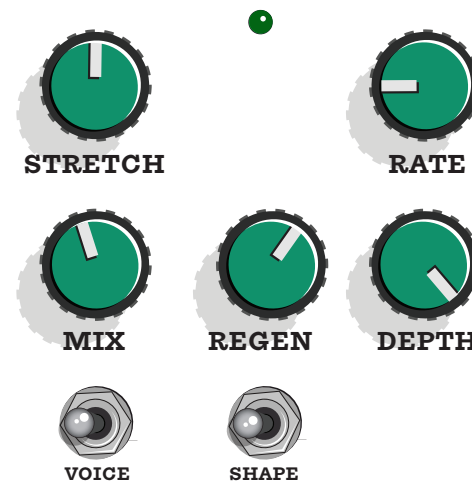
.....

.....

.....

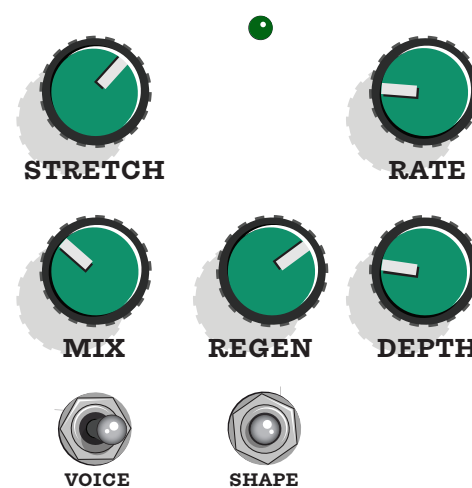
## OUT OF PHASE WITH THE WORLD

Flourishing echoes dance beneath twinkling high notes of this melody. Regen to taste.



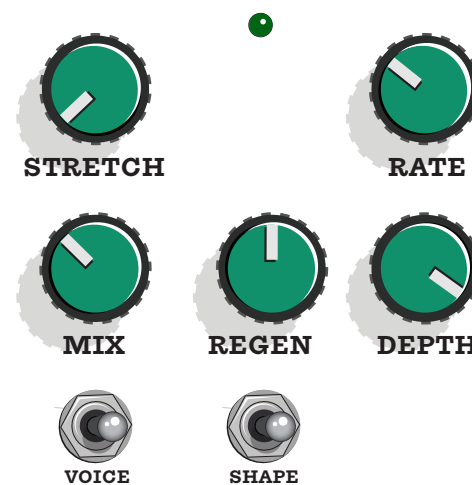
## DWELLER WANTS TO TALK TO YOU

Tasteful delay repeats waft along softly, rich and vibey from the 8-Stage phase voicing.



## THE RED HERRING

Listen as the random-step brings in chunks and snatches of phase and delay—max out the depth so there's no way to ignore it.





● 9VDC 2.1mm negative center pin adapter | 100 mA draw | input impedance 337K $\Omega$  | output impedance 56 $\Omega$  | oldbloodnoise.com | @oldbloodnoise | youtube.com/oldbloodnoise  
blood optional. | noise required. | Come find us. | 2021 all rights reserved



art by Garrett Young | doctopmaru.tumblr.com/