

## THE SENSE OF SOMETHING LOOMING

すぐそこに。過去の貴方は「地平線の向こう」という表現に聞き馴染みがあるだろう。だがここではすべての方向が地平線に通ずる。全ては互いに惹かれ合い、漂流する。たとえ貴方のカラダがまだ見ぬ方向へ引っ張られようとも。太陽から伸びる手、羽の生えた燃え盛る指に包まれて、静かな終わりのときを想起する。しばらくはまだ独りでいられそうだ。

それとも本当の暗闇を見たい？

Old Blood Noise Endeavors - Dark Starは一言で言うならリバーブエフェクトですが、複数のアンビエントエフェクトで処理されたような特異で複雑な音響を作り出します。曲全体のムードを設定するような、果てしなく長いフォームの残響が特徴です。感情のサジェスト。センチメンタルの制御。貴方が今クリエイトするものの下で蠢く何か。バイブスの再設定。それこそがDark Starです。

## CONTROLS

### CTRL 1 & CTRL 2

モードにより異なるパラメーターを制御します。モードごとの説明を参照してください。

### MIX

リバーブ信号とドライ信号のブレンド比を設定します。ノブを左に回しきるとバイパス信号のみが出力されます。右に回しきるとリバーブ信号のみ出力されるキルドライ設定です。12時方向では2つの信号が50:50で出力されます。

### REVERB

リバーブのディケイを設定します。最小ではリバーブテイルも短くなりますが、残りの90%はどれもかなり長い設定です。最大ではディケイをロックし、現在の残響をフリーズしてプレイを更に重ねられます。リバーブをミックスへ再度馴染ませるには、ノブを90%へ下げる必要があります。

## EXPRESSION

インプットジャック上のエクспレッションジャックを使うと、外部からCTRL 1またはReverbを制御できます。TRSケーブルを使ってエクспレッション・ペダルを接続すると、ノブの設定は上書きされます。ペダル内部にはエクспレッションでどのパラメーターを制御するか選択できるスイッチがあります。デフォルトではReverbに設定されており、スイッチ右でCTRL 1操作、スイッチ左でReverbのコントロールです。

## FOOTSWITCHES

バイパススイッチは標準的なオンオフスイッチです。Holdスイッチはモーメンタリー動作で、踏んでいる間のみ有効になり、エクспレッションで選択されたパラメーターを最大にします。エクспレッションがCTRL1の操作に割り当てられたときは、HoldスイッチはCTRLを最大にします。Reverbがエクспレッション制御されているときは、Reverbを最大にして残響をフリーズさせます。

## MODES

トグルスイッチはモジュレーションリバーブを3つのモードから選択できます。

**PITCH** : ピッチ変化を伴うリバーブです。CTRL1とCTRL2はリバーブのボイスを2つに分け、オクターブアップとダウンをそれぞれ制御します。

**DELAY** : リバーブ後にディレイを配置し、異次元レベルの長さでアンビエントな質感をクリエイトします。CTRL1と2はディレイタイムとフィードバックを設定します。Old Blood Noiseのペダルにはわかりやすくシンプルなコントロールです。フィードバックを最大にすると発振します。

**CRUSH** : リバーブがビットクラッシャーエフェクトで処理されて出力されます。CTRL1はリバーブのピッチをオクターブアップからダウンで設定します。CTRL2は残響信号のサンプルレートを設定します。

## OUTPUT CONTROL

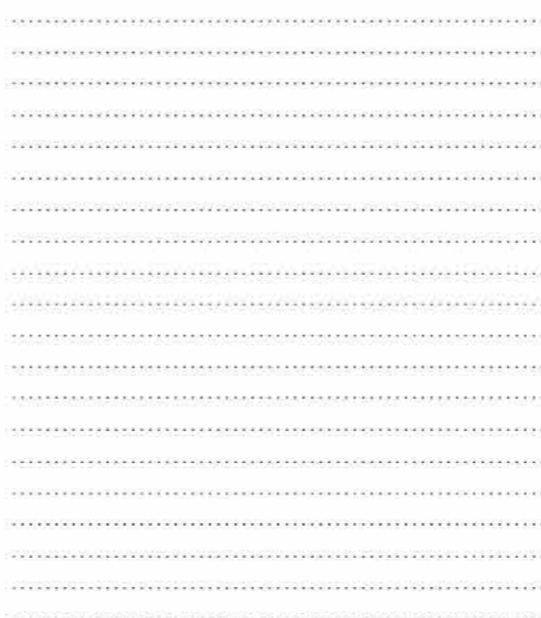
デフォルトではDark Starのボリュームはユニティゲインに設定されています。ですが環境によっては音量が一時的に下がったり、ブーストされてしまうことがあります。出力レベルを設定するにはペダルの裏蓋を空けて、回路の右上にあるトリムポットを回してください。ブルーでOUTPUTと表記があります。



## DARK STAR



## NOTES



## GHOST NOTES

The slightly out-of-tune pitches call up a chorus that smears what the notes are trying to say.



## YOU WILL NEVER CATCH UP

Careful with this one. The delay repeats controlled by CTRL2 slowly and surely gain momentum until it is singing its own single-noted and full-throated song. It is wonderful, and also terrifying.



## BASEMENT CRUSHER

-1 octave and a degraded sample rate invite a gloomy and doomy texture-monster into the mix and sheesh if it doesn't just make itself right at home.





# DARK STAR

## OLD BLOOD NOISE ENDEAVORS

art by Jon Carling | joncarling.com



9VDC 2.1mm negative center pin adapter | 64 mA draw. | blood optional. noise required. | [oldbloodnoise.com](http://oldbloodnoise.com) | [@oldbloodnoise](https://twitter.com/oldbloodnoise) | [youtube.com/oldbloodnoise](https://www.youtube.com/channel/oldbloodnoise)  
Come find us. | 2021 all rights reserved

