

If the Whitecap was cursed, what is the Blackcap?

Whitecapが呪われた？じゃあBlackcapって？

私達は物事の二面性を重要視し、一方にはハーモニーを求めた。よりラウドで柔らかくではなく、高域から中域へ。それは周波数帯域のクロスフェード。一方は激しく動かないように。ともすれば全てが崩壊してしまうからだ。

BlackcapはWhitecapトレモロの呪われた兄弟といえます。Whitecap同様のアナログとデジタル、2ボイスを備えるデュアルトレモロを核として、サウンドはハーモニックトレモロにチューニングされています。アナログボイスはレート、デプス、ボリューム、そして昔ながらのアンプリチュードコントロールを搭載する、モジュレートトレモロです。デジタルは側これらのパラメーターに加えタップテンポと波形コントロールを搭載。高域と低域がクロスフェードする、特徴的なハーモニックトレモロとなっています。これら2つのボイスは、直列でも並列でもプレイが可能です。新しいリズムアイデアを貴方の手に。

CONTROLS

The SERIES / PARALLEL toggle

デジタルとアナログトレモロを並列に配置 (PARALLEL) するか、アナログからデジタルトレモロへ直列 (SERIES) にするか選択します。

RATE1

アナログトレモロのレートを設定。

DEPTH1

アナログトレモロのデプスを設定。トレモロ無しからフルモジュレーションまで。

VOLUME1

アナログトレモロのボリュームを設定。ボリュームゼロからユニティゲイン、クリーンブーストする設定まで可能。

RATE2

デジタルトレモロのレートを設定。

DEPTH2

デジタルトレモロのデプスを設定。トレモロ無しからフルモジュレーションまで。

VOLUME2

デジタルトレモロのボリュームを設定。ボリュームゼロからユニティゲイン、クリーンブーストする設定まで可能。

The WAVEFORM CONTROL

デジタルトレモロの波形をサイン、トライアングル、スクウェア、ノコギリ、逆ノコギリから設定します。

FOOTSWITCHES

BYPASS

Blackcapのオンオフを切り替えるトゥルーバイパススイッチ。

TAP

デジタルトレモロのレートをタップテンポで設定できます。このタップテンポはsubdivisionトグルにより分割され、アンサンブルに追従するへ素早くアクセスが出来ます。

EXTERNAL TAP

シンプルなタップスイッチ、または1/4インチ TSアウトプットのクロックでタップテンポを外部から制御できます。c

RAMP MODE

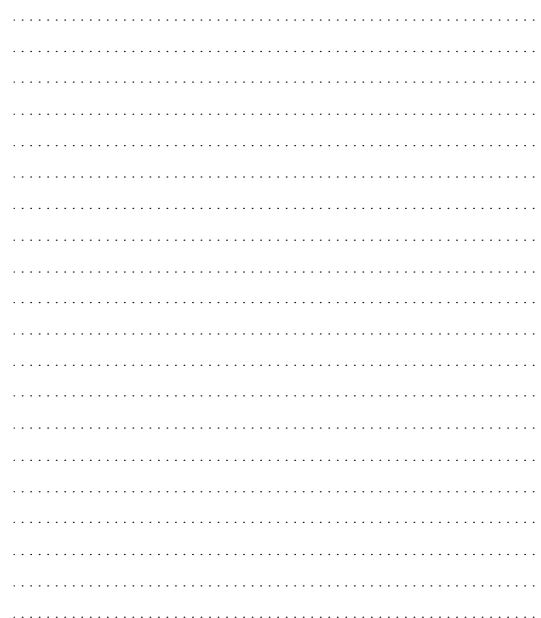
タップスイッチを長押しするとBlackcapはRampモードとなります。このモード中はデジタルトレモロのレートを、設定した速さで速く/遅くすることが可能です。変化する速さを変更するには、タップスイッチを押しながらRATE2ノブを変更します。12時ではRamp無し、12時以降はレートが速くなる設定です (最大で極めて速くレートが最大に達します) 12時より下だとレートがだんだん遅くなる設定です (最小で極めて速くレートが遅くなります)。タップスイッチを離すと元々設定したレートへ戻っていきます。



BLACKCAP

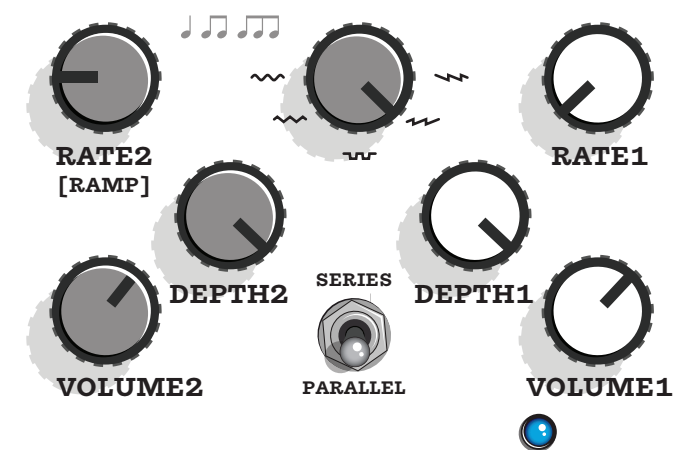


NOTES



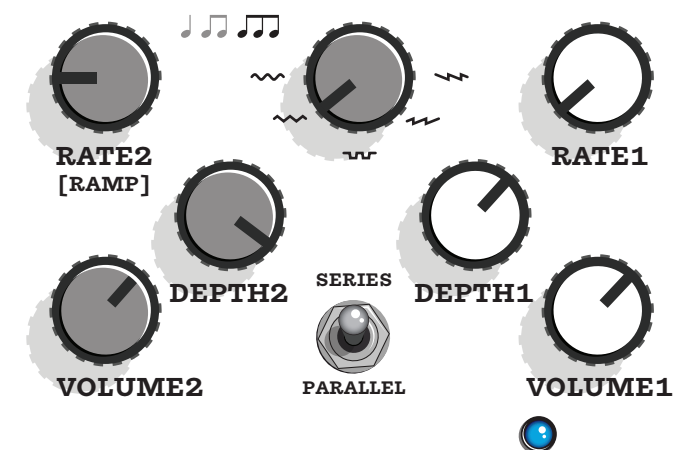
A SWEATING GLASS OF ICE TEA

Like listening to a guitar playing on the other side of an oscillating fan, the slow thrum of the sawtooth jogging along and intermittently interrupting the vibrating analog tremolo voice.



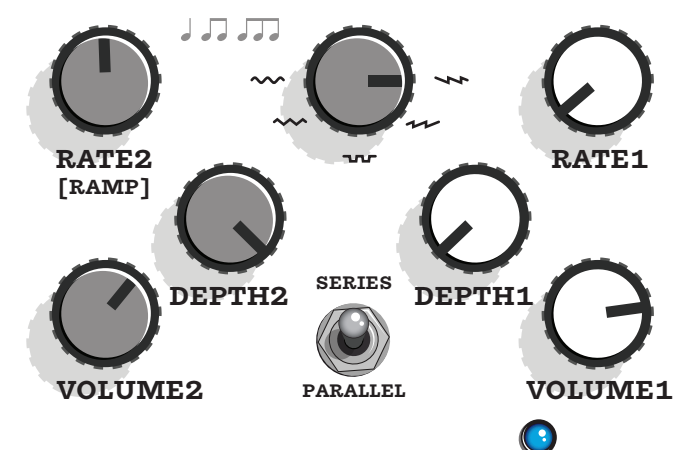
TAP THE TRIANGLE IN TRIPLICATE

Set the analog tremolo rate as slow as it will go, then tap the digital side in-time and set the subdivisions to triplets. You took the ticket, might as well take the ride.



RAMPING; VAMPING

All digital for this one, drop the depth on the analog side and let the reverse-sawtooth fulfill its destiny. Feed it sustaining chords for dramatic crescendos. Tap to taste, ramp for style.





9VDC 2.1mm negative center pin adapter | 106 mA draw | input impedance 500K Ω | output impedance 560 Ω | oldbloodnoise.com | @oldbloodnoise | youtube.com/oldbloodnoise
blood optional. | noise required. | Come find us. | 2021 all rights reserved



art by Jeffrey Allan Love | jeffreyallanlove.com