

# Rainger FX



## Air Space Invader 2

### 取扱説明書

(株) アンブレラカンパニー

[www.umbrella-company.jp](http://www.umbrella-company.jp)

\* この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。  
無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

# Rainger FX Air Space Invader 2

---

Air Space Invader 2 をご購入いただきありがとうございます。Rainger FX 印の良質なドライブにホワイトノイズのブレンドを搭載した、ユニークなエフェクトペダルです。更にサウンドにローパスフィルターを適用可能で、カットオフ周波数はノートのエンベロープでコントロールされます。

Air Space Invader は Rainger FX のペダル "Air Traffic Controller" をよりシンプルにしたバージョンと言えますが、オーバードライブ/ファズサウンドがより強化されています。シンセのようなエレクトロトーンまでチューンインすることが可能です。

## CONTROLS

---

**VOL:** ペダルの音量を設定します。

**DRIVE:** ドライブサウンドのゲインを設定します。

**MIX:** ギターシグナルへのホワイトノイズのブレンド比を調整します。

**FILTER スイッチ:** ローパスフィルターを有効にします。

**Hi/Lo スイッチ:** ローパスフィルターのレゾナンスを設定します。

**LED:** ON/OFF はペダルのオンオフ、INCOMING はペダルのシグナルの入力を表示します。

# SOUNDS

---

drive ノブを下げるとフィルターのスレッシュホールドが上がり、より柔らかくマイルドなサウンドになります。ピークの強いトーンが欲しければ、drive を上げてみて下さい。

mix ノブで多くホワイトノイズをブレンドすることで、フィルターの存在感を更に強調することが出来ます。また同時にドライブトーンのコンプレッションを強めることができ、様々な有用なセッティングを見つけれられることでしょう。

# ABOUT LOW-PASS FILTER

---

フィルター回路はドライブとホワイトノイズ 2つのセクションの後に配置され、2つを1つにまとめる役割を担っています。入力がない場合、ローパスフィルターはノイズゲートのように作用しカットオフ周波数を低く保ちます。そのため Air Space Invader は驚くほどのローノイズを実現しています。

また、ペダルの drive の調整に加えて、ギター側のボリュームを調整することでフィルターのスレッシュホールドを可変させられます。



# NOTE

- ・ドライブをオフにしてフィルターのみを適用はできません。
- ・ Air Space Invader には Igor は付属せず、使用もできません。
- ・ ホワイトノイズの量は MIX コントロールで設定できます。ホワイトノイズのみ/ギターサウンドのみの設定も可能です。
- ・ ホワイトノイズにのみフィルターを適用はできません。ギターとホワイトノイズはミックスされて、フィルターへ送られます。フィルターがオフの場合 2 つはそのまま出力されます。
- ・ スタンダードな 9V センターマイナスの電源アダプターで動作します。電池は使用できません。
- ・ トゥルーバイパス