

GENERATION LOSS

VHS Duplicator

MK II

Generation Loss mkIIは2-IN-1のステレオマグネタイザーです。

私たちはあらゆるテープマシンを分解、再構築して分析しました。誰もが愛するテープならではのサウンドと不確実性、その全てを最も高精度かつローレイテンシーに再現します。

ClassicモードとしてCooper FX Generation Lossのサウンドも搭載しました。しかも今回は、ステレオ対応です。

A KNOBS

WOW

スローでスムーズ、ランダムなピッチモジュレーション。テープならではの動き、予測ができないランダムビブラートを付与します。

VOLUME

全体の出力レベルを設定します。ざっと2倍までのブーストが可能です。

MODEL / LP

固有の周波数特性を備えるテープマシンのライブラリーをサイクルします。VCR、カセットデッキ、ビデオカメラなど、全てのモデルは実際のハードウェアを分析してモデリングされています。

CLASSIC - レゾナント・ローパスフィルターのカットオフ周波数を設定します。



FLUTTER

高速でアグレッシブ、アンプリチュードとピッチの両方へ同時に適用されるランダムなモジュレーション。テープのヨレや揺れ、震えを再現します。

CLASSIC - MKIIの機能と似ていますが、よりマイルドなチューニングです。

SATURATE / GEN

高いレベルの信号がテープへ録音された際の磁気的な飽和感、サチュレーションを付加します。"磁気ヒステリシスループ"として知られる現象です。

CLASSIC - サンプルレートを設定します。

FAILURE / HP

テープマシンで起こり得る自然な故障を再現し、本物のテープが回っているようなフィーリングを追加します。

CLASSIC - レゾナント・ハイパスフィルターのカットオフ周波数を設定します。

以下を含む10種以上のテープモデルを搭載。



VCR



CAMCORDER



TOY CASSETTE

開発途中のため、機能の一部は変更になる可能性があります。でも大きくは変わりません。

B CUSTOMIZE

Generation Loss mk2の上部に配置された dipスイッチで様々な追加機能をカスタマイズが出来ます。

MISO - モノイン/ステレオアウト。モノラル信号をスプリットして、ステレオイメージとして出力できます。

SPREAD - FAILUREノブで付与するエラーをステレオイメージへ付与し、ユニークなステレオ拡散を生み出します。

DRY TYPE - WOWとFLUTTERを除く全てのエフェクトがドライ音にも適用されます。サチュレートし故障したようなコーラスエフェクトを演出できます。

DROP BYPASS - FAILUREノブで付与するエフェクトからdrop(ボリュームの変化)を取り除きます。

SNAG BYPASS - FAILUREノブで付与するエフェクトからsnag(ピッチの瞬間的な変化)を取り除きます。

HUM BYPASS - NOISEトグルで付与するエフェクトから機械的なノイズを取り除きます。

D DRY

クリーンシグナルのブレンド比率を決定します。

NONE - 正真正銘のテーブマシン。

SMALL - テープの存在感はそのままにクリーンシグナルを僅かにブレンドします。多くのディテールがある帯域劣化のないシグナルが混在します。

UNITY - クリーンとエフェクトが均等に出力されます。コーラスエフェクトやとろけるようなモジュレーションに。

F NOISE

ヒスまたは機械的(ハム、壊れたビデオデッキのノイズからサンプリング)の2つの要素からなるノイズを調整。各要素のレベルは個別に設定可能です。

NONE - 新品同様。

MILD - かすかなノイズの干渉。

HEAVY - 崩壊寸前。



C AUX

3種のパフォーマンスエフェクトの内1つを有効にするセカンダリーフットスイッチ。踏んだ瞬間有効になるか、それとも遅い寄るように徐々にトランジションするか、インターバルの長さも設定が可能です。

STOP - ウェット音をラバーバンドのように引き伸ばすテープストップ・エフェクト。

FILTER - 選択しているテープモデルをバイパスし全くフィルター劣化が無いシグナルへ変化させます。

FAIL - FAILUREノブを瞬間的に最大にし、完全に故障したサウンドエフェクトを演出します。

E HIDDEN OPTIONS

両方のフットスイッチを押しながらノブを回すと、隠されたオプションへアクセスができます。Generation Lossの各機能を個別にファインチューン可能です。

WOW = AUX ONSET

AUXエフェクトが有効になるインターバルを設定。

FLUTTER = HISS LEVEL

NOISEトグルで発生するヒスノイズのレベルを設定。

SATURATE = MECHANICAL NOISE LEVEL

NOISEトグルで発生する機械的ノイズのレベルを設定。

FAILURE = CRINKLE / POP LEVEL

FAILUREノブで発生するサウンドのシワ、縮み、パチパチといったノイズのレベルを設定。

BYPASS / DRY THRU

Generation Loss mkIIには複数の種類のバイパスとドライスルーオプションが用意されており、ペダルの設定により異なります。デフォルトではアナログドライスルーのトゥルーバイパスとなっています。