

# GENERATION LOSS

VHS Duplicator

MK II

Generation Loss mkIIは2-IN-1のステレオマグネタイザーです。

私たちはあらゆるテープマシンを分解、再構築して分析しました。誰もが愛するテープならではのサウンドと不確実性、その全てを最も高精度かつローレイテンシーに再現します。

ClassicモードとしてCooper FX Generation Lossのサウンドも搭載しました。しかも今回は、ステレオ対応です。

## A KNOBS

### WOW

スローでスムーズ、ランダムなピッチモジュレーション。テープならではの動き、予測ができないランダムビブラートを付与します。

### VOLUME

全体の出力レベルを設定します。ざっと2倍までのブーストが可能です。

### MODEL / LP

固有の周波数特性を備えるテープマシンのライブラリーをサイクルします。VCR、カセットデッキ、ビデオカメラなど、全てのモデルは実際のハードウェアを分析してモデリングされています。

**CLASSIC** - レゾナント・ローパスフィルターのカットオフ周波数を設定します。



## FLUTTER

高速でアグレッシブ、アンプリチュードとピッチの両方へ同時に適用されるランダムなモジュレーション。テープのヨレや揺れ、震えを再現します。

**CLASSIC** - MKIIの機能と似ていますが、よりマイルドなチューニングです。

## SATURATE / GEN

高いレベルの信号がテープへ録音された際の磁気的な飽和感、サチュレーションを付加します。"磁気ヒステリシスループ"として知られる現象です。

**CLASSIC** - サンプルレートを設定します。

## FAILURE / HP

テープマシンで起こり得る自然な故障を再現し、本物のテープが回っているようなフィーリングを追加します。

**CLASSIC** - レゾナント・ハイパスフィルターのカットオフ周波数を設定します。

以下を含む10種以上のテープモデルを搭載。



VCR



CAMCORDER



TOY CASSETTE

開発途中のため、機能の一部は変更になる可能性があります。でも大きくは変わりません。

## B CUSTOMIZE

Generation Loss mk2の上部に配置された dipスイッチで様々な追加機能をカスタマイズが出来ます。

**MISO** - モノイン/ステレオアウト。モノラル信号をスプリットして、ステレオイメージとして出力できます。

**SPREAD** - FAILUREノブで付与するエラーをステレオイメージへ付与し、ユニークなステレオ拡散を生み出します。

**DRY TYPE** - WOWとFLUTTERを除く全てのエフェクトがドライ音にも適用されます。サチュレートし故障したようなコーラスエフェクトを演出できます。

**DROP BYPASS** - FAILUREノブで付与するエフェクトからdrop(ボリュームの変化)を取り除きます。

**SNAG BYPASS** - FAILUREノブで付与するエフェクトからsnag(ピッチの瞬間的な変化)を取り除きます。

**HUM BYPASS** - NOISEトグルで付与するエフェクトから機械的なノイズを取り除きます。

## D DRY

クリーンシグナルのブレンド比率を決定します。

**NONE** - 正真正銘のテーブマシン。

**SMALL** - テープの存在感はそのままにクリーンシグナルを僅かにブレンドします。多くのディテールがある帯域劣化のないシグナルが混在します。

**UNITY** - クリーンとエフェクトが均等に出力されます。コーラスエフェクトやとろけるようなモジュレーションに。

## F NOISE

ヒスまたは機械的(ハム、壊れたビデオデッキのノイズからサンプリング)の2つの要素からなるノイズを調整。各要素のレベルは個別に設定可能です。

**NONE** - 新品同様。

**MILD** - かすかなノイズの干渉。

**HEAVY** - 崩壊寸前。



## C AUX

3種のパフォーマンスエフェクトの内1つを有効にするセカンダリーフットスイッチ。踏んだ瞬間有効になるか、それとも遅い寄るように徐々にトランジションするか、インターバルの長さも設定が可能です。

**STOP** - ウェット音をラバーバンドのように引き伸ばすテープストップ・エフェクト。

**FILTER** - 選択しているテープモデルをバイパスし全くフィルター劣化が無いシグナルへ変化させます。

**FAIL** - FAILUREノブを瞬間的に最大にし、完全に故障したサウンドエフェクトを演出します。

## E HIDDEN OPTIONS

両方のフットスイッチを押しながらノブを回すと、隠されたオプションへアクセスができます。Generation Lossの各機能を個別にファインチューン可能です。

**WOW = AUX ONSET**

AUXエフェクトが有効になるインターバルを設定。

**FLUTTER = HISS LEVEL**

NOISEトグルで発生するヒスノイズのレベルを設定。

**SATURATE = MECHANICAL NOISE LEVEL**

NOISEトグルで発生する機械的ノイズのレベルを設定。

**FAILURE = CRINKLE / POP LEVEL**

FAILUREノブで発生するサウンドのシワ、縮み、パチパチといったノイズのレベルを設定。

## BYPASS / DRY THRU

Generation Loss mkIIには複数の種類のバイパスとドライスルーオプションが用意されており、ペダルの設定により異なります。デフォルトではアナログドライスルーのトゥルーバイパスとなっています。