

B A S T L



# NOISE SQUARE

## 取り扱い説明書

(株)アンブレラカンパニー

[www.umbrella-company.jp](http://www.umbrella-company.jp)

\* この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。

無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

# NOISE SQUARE

## MULTI NOISE & SQUARE SIGNAL GENERATOR

BASTL INSTRUMENTS の NOISE SQUARE は、幅広い用途に利用できるマルチ・シグナル・ジェネレーターです。6 タイプもの異なるオシレーターを搭載しており、あらゆるサウンドメイクに利用できるオシレーターを同時出力できます。また 2 系統の CV 入力を装備しており、ピッチをモジュレート可能です。

【WHITE】と【PINK】はアナログで生成されるホワイトノイズとピンクノイズです。

【METALIC】は 6 オシレーターのサウンドバンクから構成されるメタリックノイズで(808 のサウンドに似ています)、デジタルでジェネレートされ、アナログでサミングされています。また TUNE ノブと CV コントロールを持っています。

【DIGITAL】は調整可能な TUNE ノブと CV コントロールを装備した個性的なデジタルノイズ・ソースです。【SQUARE】と【COW】は共に矩形派の信号を出力しますが、【COW】はカウベルのようなサウンドを作る場合に適しています。

2系統のCV入力は本機のデジタル・サウンド・ソースをピッチ・モジュレートできます。最初のCV入力はスイッチで、【METALIC】または【DIGITAL】のどちらのソースをコントロールするかを選択できます。2つめのCV入力は【SQUARE】と【COW】出力をコントロールします。CV入力のレンジは0~10Vです。

### Features

- ・ 2つのアナログ・ノイズ・ジェネレーター (ホワイトノイズ、ピンクノイズ)
- ・ 4つのデジタル・シグナル・ソース (SQUARE、COW、METALIC、DIGITAL)
- ・ SQUARE - シンプルな矩形波のオシレーター
- ・ COW - SQUARE に周波数を加えたカウベル・サウンドにも最適なオシレーター
- ・ METALIC - 6種類の矩形波オシレーターを統合した TR-808 インスパイアのオシレーター。シンセサイズされたハットやシンバルに最適なサウンド
- ・ DIGITAL - デジタル・ノイズ・オシレーター
- ・ ピッチ/チューンのノブ・コントロール (METALIC、DIGITAL、SQUARE&COW)
- ・ SQUARE と COW 用の CV 入力 (ピッチ・モジュレート)
- ・ METALIC または DIGITAL 用の CV 入力 (ピッチ・モジュレート)
- ・ CV インプットは 0~10V レンジ

## Technical details

- 5HP
- 35mm deep
- 消費電流 +12: <15mA, -12: <15mA, +5: <20mA (5Vバスパワーが必要です)
- 16ピン・パワー・コネクタ

# B I

### 《重要な注意事項》

本モジュールをユーロラックの電源フレームラックに組み込む場合には、必ず電源ケーブルを電源フレームラックから抜いた状態で行ってください！また接続には必ず付属のリボンケーブルをご使用ください。接続する際はコネクタを接続する向きを絶対に間違えないように、細心の注意を払ってください。必ず複数回確認し、間違いないことをお確かめいただいてから接続するようにしてください。

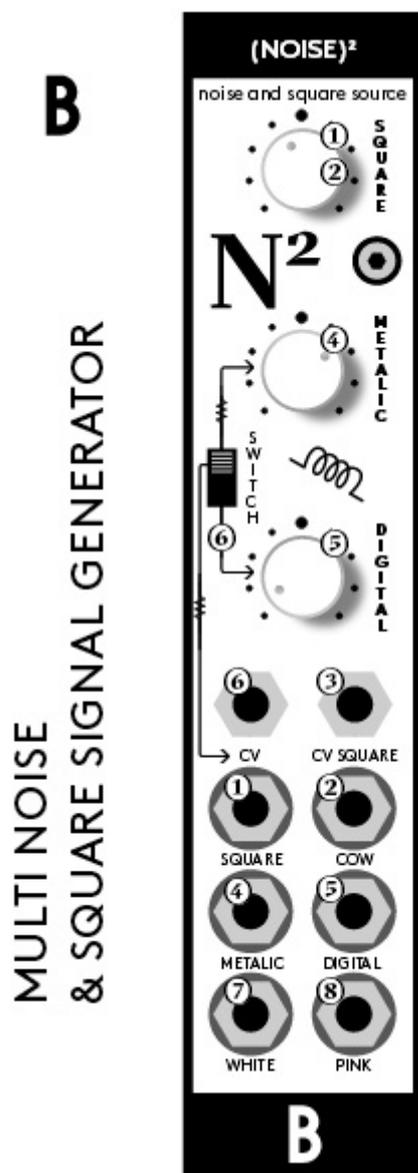
**赤いケーブルがモジュール、バスボード共に-12V側です。**

以下を再度ご確認ください

- 1、ラックがユーロラック規格の標準的なものか？
- 2、+5V レールのバスボード規格か？
- 3、電源レールは最大の消費電流を超えていないか？

BASTL INSTRUMENTSの製品にはPTCヒューズとダイオードによる保護回路を搭載していますが、間違った接続や使用によるダメージはユーザーの責任となりますので、よくご確認の上でご利用ください。また電源が入った状態で回路や電源バスを手で触れることは、たいへん危険ですので、くれぐれもご注意ください。

## Instruction



B A S T L

# Noise S<sup>9</sup>uare

\*以下の操作説明は、各イラスト図（フロントパネル、基板）の番号に対応しています。

- ① 【SQUARE】 スクエアウェーブ・オシレーターはノブとCVによってピッチをチューニングできます。
- ② 【COW】 2基のスクエアウェーブ・オシレーターと固定の周波数レシオを持ち、電子的なカウベル・サウンドを作る場合に最適です。【SQUARE】と共通のCVによってピッチをチューニング可能です。

③ 【SQUARE】 と 【COW】 用のCV入力です(0-10Vレンジ)

④ 【METALIC】 6基のスクエアウェーブ・オシレーターをアナログでミックスした構成のオシレーターです。808のサウンドにインスパイアされています。ハットやシンバルのサウンドメイクにりようできます最適です。ノブとCVでピッチをチューニングできます。

⑤ 【DIGITAL】 デジタル・ノイズ・ジェネレーターです。サンプルレート（ピッチ）をノブとCVでコントロール可能です。

⑥ このスイッチによって、CV入力はMETALICまたはDIGITALのいずれかに送られます（0-10Vレンジ）

⑦ 【WHITE】 アナログのホワイト・ノイズ・ジェネレーターです。

⑧ 【PINK】 アナログのピンク・ノイズ・ジェネレーターです。

⑨ FTDi ブレイクアウト端子

本機はオープンソースで設計されていますのでソースのハッキングが可能です（サポート対象外）。

