

# Demeter amplification

## STDB-1 STDB-1 (V.I.R)



### 取り扱い説明書

(株)アンブレラカンパニー

[www.umbrella-company.jp](http://www.umbrella-company.jp)

\* この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。  
無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

## About Demeter



Demeter Amplification社は1980年のスタート以来、既に20年以上にわたって素晴らしい真空管デバイスをプロフェッショナル・スタジオに提供し続けている老舗メーカーです。デザイナーであるJames Demeterはミュージシャンとしての活動の中で本物のサウンドを学び、最高の音質を持ったプロオーディオ製品を作り出しました。DEMETERとしての最初のプロダクトはVTDB-2B チューブ・ダイレクト・ボックスでした。現在も発売され続けているこの超ロングセラーの真空管D.I.Iはそのサウンドの素晴らしさから、Ry Cooder、Rolling Stones、R.E.M.、AC/DC、Sting、Bob Dylan、Pete Townshend、Richard Thompson、Chet Atkins、Leo Kottke、Eagles、CSN&Y、Smashing Pumpkins、Howie Epstein、Neil Young、U2・・・etc・・・多くのミュージシャンからの絶大な支持を得たのです。あの天才サウンドエンジニアであるGeorge MassenburgもDemeter製品をこよなく愛する一人です。その後Demeterは定番のマイクプリアンプであるVTMP-2やHXシリーズなど真空管サウンドを極めたプロダクトを発表し続けています。

また真空管機器以外の分野においても、アナログ・スプリング・リバーブの傑作Real Reverbを発表し、2000年のPRO AUDIO REVIEWのAWARDを受賞しました。

Demeterの完璧なチューブ回路設計は最高のレベルで安定化されたパワーサプライから250Vもの電圧を真空管に与えています。また厳選されたハイエンドなパーツも素晴らしいチューブサウンドに貢献しています。Jensenのインプットトランスフォーマー、ポリプロピレン・コンデンサー、金属被膜抵抗、そして手作業で注意深くセレクトされた完全にマッチングのとれた真空管・・・全てのユニットはアメリカはVan Nuys, Californiaのファクトリーで、伝説のデザイナーJames Demeterの元ハンドメイドで生産されています。

素晴らしく高速なレスポンス・・・芳醇なチューブ倍音の肌触り・・・ローノイズな音の再現性・・・。  
今、最も信頼できる、最も極まった、真空管サウンド。  
Demeterは長年に渡り〈キング・オブ・チューブ・サウンド〉の座をキープし続けているのです。

## フロントパネル



### input

楽器の入力端子です

### ground lift / ground

バランスアウトプットのグラウンドの処理を切り替えます。状況によって切りかえてください。

- ・ ground lift グラウンドからリフトします
- ・ ground グラウンドを接地させます

### phase normal / invert

バランスアウトプットの位相を切り替えます

- ・ phase normal 正相
- ・ invert 逆相

### gain unity / boost

メインアウトプットのゲインの設定を切り替えます

- ・ gain unity ユニティーゲインに固定されます(ボリュームはパスされ効きません)
- ・ boost +20dB のゲインブーストが有効になり、同時にボリュームつまみでのレベルの可変が効になります

### volume

gain unity / boost スイッチで boost を選択したときだけ有効になり、 $-\infty$ から+20dB の範囲でレベルを可変できます

## aux output

チューブバッファ回路を通った信号が固定レベルで出力されます

## リアパネル



## voltage selector

115Vレンジと230Vレンジを切り替えられます 日本国内でご使用の場合は、115Vレンジを選択し、ステップアップトランスなどを用いて必ず 115V 環境でご使用ください。

## fuse

過電流保護のヒューズです 115Vレンジ(100~120V)は1アンペア、230Vレンジ(220~240V)は0.5アンペアの物をご使用ください

## output

アンバランス(TSフォン)とバランス(XLR)の出力端子です

## STDB-1 (V.I.R)バージョンをお買い上げの方へ



ラック内でシンプルに配線できる主にデジタルのギターアンプシミュレーターに最適な特別バージョンです。V.I.R仕様ではリアパネルに入力端子を増設し、他のラックマウント機器との接続をシンプルに改善いたしました。

フロントパネルのinputも有効で、フロントのインプットにプラグを接続すると自動で切り替わりします。通常はリア側の入力端子をアンプシミュレーターの出力などを接続して使用し、例えばベースやアコースティックギターのライン録音をしたい場合などには、フロント側の入力にジャックを差し込むと自動的に追加されたリレーが切り替わり、出力にはフロントパネル入力のサウンドが送出されます。STDB-1の素晴らしい真空管サウンドを、デジタルアンプシミュレーターのバッファーとしても、レコーディング用D.Iとしても接続をし直すことなくご利用いただけます。