





OFFICIAL EQUIPMENT

TG2-500



取り扱い説明書

(株)アンブレラカンパニー

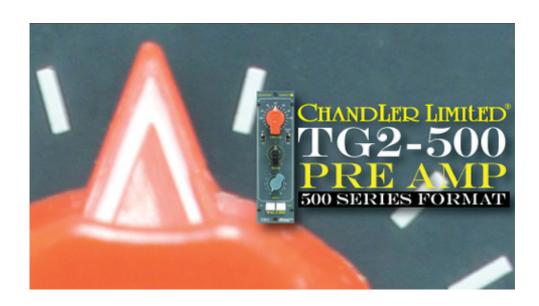
www.umbrella-company.jp

* この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。 無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

TG2-500 について

TG2-500 は EMI/ABBEY ROAD STUDIO で 1960 年代後半~1970 年代にかけて活躍した EMI TG12428 コンソールのプリアンプモジュールを忠実に復刻した API500/VPR アライアンス対応の マイク/ラインアンプ・モジュールです。

ビートルズ後期や各メンバーのソロ作品、Pink Floyd の名作「Dark Side Moon」などで聴かれるオーガニックで美しいロックサウンドが、あなたのスタジオに再現されます。



API 互換電源ラックについて

TG2-500 は API500 シリーズ互換のモジュールです。ご使用になるには別売の API500 互換の電源ラックが必要です。TG2-500 は1スロット分の空きモジュールを必要とします。

API500 シリーズフォーマット+/-16V 対応、Max. current draw: +16v @ 110ma / -16v @ 80ma です。 入出力は API500 ラック側の仕様に依存します。

各機能の詳細

MIC/LINE

マイク/ライン入力を切り替えます。TG2-500 を録音済のトラックに通して質感を加えたり、 シンセやビートマシン、ギターアンプシミュレー ターなどのライン出力に、アナログならではの オーガニックな存在感を加える事も可能です。

PHANTOM POWER

48Vファントム電源をオン/オフします。

COARSE GAIN 20dB ~ 50dB の間で 5dB 単位で入力ゲイン を調整します。FINE GAIN ノブとの組み合わせ でトータル 60dB のゲインを調整できます。

IMPEDANCE

インビーダンスを 300 オーム、または 1200 オームで切替できます。 マイクとのマッチング でキャラクターを調整できます。

FINE GAIN

入力ゲインを微調整できる +/-1 OdB の無段階 コントロールです。COARSE GAIN との組み合 わせで同じゲイン量でも異なる倍音ストラク チャーを演出できるため音作りの幅も広がりま す。

OUTPUT

最終出力のアウトブットフェーダーの役割をします。OUTPUTを絞って、入力ゲインを大きめ に設定することで倍音感が増し、ファットで歪 んだサウンドメイクもできます。



位相反転スイッチです。

FINE GAIN

OUTPUT

TG 2-500

EMI O III

TG2-500 Pre Amp Technical Specifications

FEATURES

Channels: Mono

Circuit: Discrete, Transistor, Transformer Balanced I/O

Total Gain: +60db

Coarse Gain: +20db to +50db (stepped 5db)

Fine Gain: -10db to +10db (continuous)

Input: Mic/Line switchable

Input Impedance: 1200/300 Ohm switchable

Phantom Power: +48v switchable

Phase: switchable

CONNECTIONS

I/O: 500 Series format (frame dependent)

POWER

500 Series format: +/-16v

Max. current draw: +16v @ 110ma / -16v @ 80ma