Chandler Limited® REDD Microphone User Manual









(株) アンブレラカンパニー

www.umbrella-company.jp

必ずご使用前にお読みください!

1 付属のショックマウント・サスペンションにマイク本体を固定し、安全にしっかり固定されていることをご確認の上で、安定したマイクスタンドに設置してください。

2 電源を入れる前に以下を接続します。

- a)付属の7ピンのマイクケーブルを使用してマイクロホンとパワーサプライ・ユニットを接続します。
- b)通常のマイクケーブルで出力をオーディオ・インターフェースなどのレコーディング機器に接続します。
- c)パワーサプライに AC 電源を接続します。

3 電源を入れる

- a)全ての接続が完了したら PSU の電源スイッチでパワーサプライをオンにしてください。
- b)基板上のマイクロホン LED が点灯します
- c)*ご注意!- 電源が入っている間に7ピンのマイクケーブルを抜かないようにご注意ください! 万が一7ピンケーブルを抜いてしまった場合は、まずマイクの電源が落ちます。その後3-5分程度のクールダウンのための時間を必ずおいてから、7ピンのマイクケーブルをPSUから抜くようにしてください。

4 ウォームアップ・タイム

本マイクロホンシステムは真空管を使用していますので、**最低でも5分間は電源を入れた状態でウォーム** アップを行ってから使用してください。

5 電源を切る

電源を切る時にはまず最初に PSU の電源を落としてください。 **必ず電源を落としてから 3-5 分経過して からケーブル類を抜く**ようにしてください。







オンボード・マイクのコントロール

PRE AMPLIFIER

REDD MICROPHONE には、EMI の伝説的なコンソールと同等の REDD.47 マイクプリアンプが内蔵されています。このマイクプリアンプ回路を利用することで、EMI/アビィロードスタジオのビンテージサウンドのテイストを加えられます。マイクボディの中でカプセルから最短距離でゲインを増幅できるため、多大なサウンドへのアドバンテージがあります。

また、外部のアウトボード・マイクプリアンプを使用する場合で、外部マイクプリアンプのキャラクター を活かしたい場合は、本機のプリアンプゲインを下げてご利用ください。



GAIN

REDD MICROPHONE のオンボード・マイクプリアンプ (REDD.47)のゲイン設定は、マイクロホン本体リア側のゲインコントローラで設定できます。+4,8,12,16,24,27,30,33dB のステップゲインで設定が可能です。

また"TYPE"トグルスイッチで"NORM"または"DRIVE"を選択できます。

NORM

"NORM"(ノーマル)ポジションにトグルスイッチを合わせた場合、オンボード・マイクプリアンプ (REDD.47)のゲイン設定は通常モードとなります。キャラクターはナチュラルでオーガニックな音質となります。



DRIVE

"DRIVE"ポジションにトグルスイッチを合わせた場合、オンボード・マイクプリアンプ(REDD.47)のゲイン設定はドライブモードになります。このモードはアウトボードの REDD.47 Mic Pre Amp の"Fine Gain" の機能を使用した場合と同じく、より倍音構成が強調された、パンチ感と存在感のあるサウンド・キャラクターになります。またサウンドのキャラクターはゲイン設定によっても変化するため、チューブ・サチュレーションを操ることが可能です。REDD MOCROPHONE でしか味わえない、素晴らしく豊潤なサウンドを楽しむことが可能です。

POLE

"POLE"トグルスイッチは位相反転のためのトグルスイッチです。

○ポジションで正相。Φポジションで 180 度の位相反転を行います。

POLAR PATTERNS

"POLAR PATTERN"トグルスイッチで指向性を切り替えることが可能です。スイッチは事故のないように 奥まって設置されていますので、同梱されているスクリュードライバーなどでトグルスイッチを動かして ください。









O OMNI

PAD

"PAD"スイッチでは、-10dBの PAD を適応することができます。スイッチは事故のないように奥まって設置されていますので、同梱されているスクリュードライバーなどでトグルスイッチを動かしてください。



パワーサプライのコントロール

パワーサプライ(PSU)はシステムとして同梱されています。 110-120V の電圧でご利用ください。



PSU REAR PANEL

AC POWER

付属のAC電源コードを使用して電源を供給します。 ヒューズについては後記する"MAINTENANCE"の章をご参照ください。

POWER SWITCH

マイクロホン・システム全体の電源スイッチです。



PSU FRONT PANEL



MIC INPUT

付属の7ピンのマイクケーブル(25' = 7.62m)を接続します。

LINE OUTPUT

標準の XLR(3 ピン)のライン出力です。 インピーダンスは 200 オームです。

OUTPUT CONTROL

"OUTPUT"コントロールでは出力レベルの連続可変コントロールを行います。アウトボードの REDD.47 MIC PRE AMP の OUTPUT セクションに同じ機能です。たとえばドラムのルームサウンドなどでたっぷりと"DRIVE"させた、チューブ・サチュレーションを得たサウンドなどでは、レコーディングデバイス側でクリップしないように出力レベルを下げて使用することができます。またこのノブは引っ張ることで次に説明する"LOW-CONTOUR"の機能を有効にすることもできます。

LOW-CONTOUR CONTROL

"OUTPUT"コントロールではノブは引っ張ることで"LOW-CONTOUR"を有効にできます。ノブを引っ張ることで"LOW-CONTOUR"をオンにでき、そのままの状態で"OUTPUT"コントロールが使用できます。

"LOW-CONTOUR"をオンにすることで、REDD MICROPHONE に新たなボイシング(ローカット)を与えることができます。タイトでトップエンドを強調したサウンドは多くの音源に対してベストな結果となるでしょう。

MAINTENANCE

STORAGE

マイクロホンを長期間しない場合は、付属の"プレッシャー・コントロールド"のケースに収納するか、マイクロホンに適切な場所に一般的な室温の状態で保管してください。

TUBE

オンボードの REDD.47 MIC PRE AMP には 2 つのバキューム・チューブが使用されています。

FUSE

ヒューズは必ず以下のものをご利用ください。

0.5 アンペア 250V スローブロー・タイプ

ヒューズを交換する際には必ず電源コードを接続しない状態で行ってください!

その他ご不明な点は弊社カスタマーサービスまでお問い合わせください。

SPECIFICATIONS

REDD MICROHPONE SYSTEM

<u>Item</u>	Description	<u>Dimensions</u>	Weight
Microphone	Tube, Large Diaphragm Condenser	10.97(L)x2.46(W) in (278.64x62.48 mm)	1.11 1b / 0.504 kg
Capsule	Platinum membrane, custom handmade, hand- milled	x	x
Circuit	REDD.47 Mic Amplifier, Tube x2	x	x
Gain	Switchable / +4 to +33db in 'NORM' mode	x	x
Maximum Gain	Extended gain in DRIVE mode	x	x
Patterns	Cardioid / Omni	x	x
PAD	10db / Switchable	x	x
Phase	0-180° / Switchable	x	x
Power Supply	External PSU, AC set internally for region, included	ll.4(L)x4.04(W) x4.81(H) in (289.56x102.62x122.17 mm)	5.02 lb / 2.28 kg
Low-Contour Control	Preset, switchable	x	x
Output Control	Continuous, 200Ω output impedance	x	x
Fuse	1/2 AMP, 250V SLO-BLO	x	x
Accessories			
Microphone Cable	7 Pin, Mogemi (Neglex 3172,) included	25' (7620 mm)	x
AC cable	Type IEC, included	6' (1828.8 mm)	x
Shockmount	Included	x	x
Pattern select screw- driver	Included	x	x
Case	Moulded flight case, included	21.85(L)x8.31(W) x16.85(H) in (555x211x428 mm)	20 lb / 9.07 kg, loaded