VINTECH AUDIO

"Vintage technology available today!"

model 473

4ch H.A with EQUALIZER

取扱い説明書

（株）アンブレラカンパニー

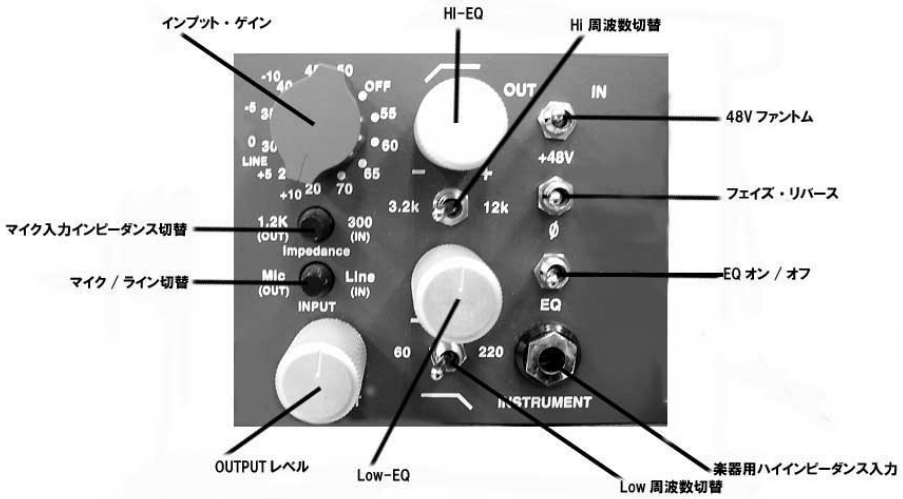
www.umbrella-company.jp

＊ この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。

無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

この度は VINTECH AUDIO の model 473 をお買い上げいただきありがとうございます。
Model473 は、あの NEVE1073 アンプの完全復刻ヘッドアンプを 4ch 分も搭載し、
ハイ/ロー・シェルビング・タイプのあのマジック EQ を各チャンネルに搭載した贅沢極まりない仕様となっております。
この商品は VINTECH-AUDIO 社のオーナーであるアプトン氏自らが一台一台丁寧にハンドメイドする逸品です。

■ フロントパネル



■ インプット・ゲイン

マイク入力時は表示 20 から 70 の間を 5ｄB ステップゲインで可変できます。
ライン入力時は外枠の表記（0、-5、-10）の間でご使用ください。
（上記のフロントパネル写真はプロトタイプのため表記に 1 部実際とは異なる部分がございます。ご了承ください）

■ マイク入力インピーダンス切替

このスイッチによりマイク入力のインピーダンスを、プッシュ状態で 300Ω、プッシュしない状態で 1.2kΩに切り換えられます。
マイクロホンの出力インピーダンスにマッチングをとることが可能です。

■マイク/ライン切替

ラインレベルの信号を入力する場合はこのスイッチをプッシュします。

！このスイッチを切り換える場合はノイズ対策の為、インプットゲインを必ず　-20 の場所（最小ゲイン）に合わせてから行ってください。

■　Hi-EQ/Low-EQ、周波数切替スイッチ

Hi-EQ は周波数ポイント　3.2kHz または、12kHz を選択しカット、ブースト可能です。

Low-EQ は周波数ポイント　60Hz または、220Hz を選択しカット、ブースト可能です。

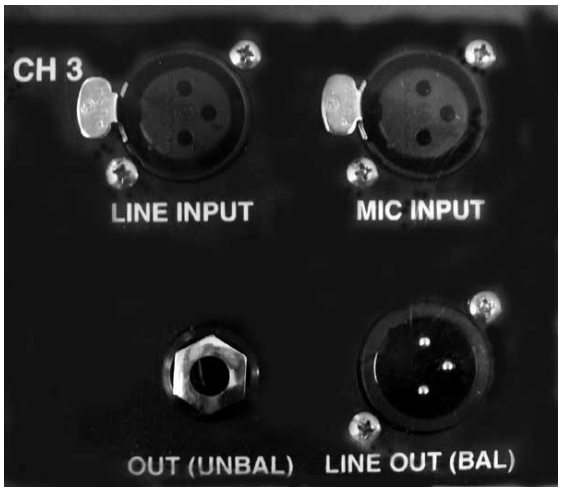
■　48V、フェイズリバース、EQ オン/オフ

それぞれの機能のオン/オフ・スイッチです。IN 側でアクティブになります。

■　楽器用ハイインピーダンス入力

ハイインピーダンス入力用の D.I 入力です。楽器用のフォーンジャック入力となっております。

■ リアパネル



▼ 3 系統の入力セクション

■　　入力は 3 系統用意されており、楽器用ハイインピーダンス入力はフロントパネルに装備されています。

LINE INPUT =　ラインレベルのソースを接続できます。この XLR 入力はバランスです。

MIC INPUT　=　マイクロホン接続用の XLR タイプのバランス入力です。ファンタム電源を供給する場合は、この端子に入力します。

▼ 出力セクション

■　　ライン出力は 2 系統用意されています。

OUT(UNBAL) =　アンバランス・フォーン出力です。

LINE OUT(BAL) = XLR タイプのバランス出力です。

！入力信号の干渉を避けるため、必ず 3 系統の入力端子（フロント＝DI 入力、リア=LINE/MIC 入力）のうちの 1 系統のみに入力してください。特に DI 入力と MIC 入力に同時にプラグインした場合、音は殆ど出力されません）