



# Reverse Mode

MIDIを使用することで、Reverse Mode Cの全てのパラメーターのコントロール、最大122のプリセットの保存と呼び出しが可能になります。

1. Reverse Mode Cは、標準的な1/4インチTRSパッチケーブルでMIDIを受信します。お使いのコントローラーが5ピンアウトしかない場合は、Chase Bliss MIDIBoxを使えば、5ピンMIDIをTRSに変換できます（MIDIBoxは別売です）。

2. Reverse Mode CはデフォルトでMIDIチャンネル2に設定されています。変更にはまず両方のフットスイッチを押しながら電源を接続してください。この状態でペダルは最初に受け取る"プログラムチェンジメッセージ"を待機し、そのMIDIチャンネルへ変更されます。

## SAVING A PRESET VIA MIDI

プリセットの保存とリコールは、プログラムチェンジ(PC)メッセージを使って行います。プリセットを保存するには、両方のフットスイッチを押しながらプログラムチェンジメッセージを送信してください。例えばプログラムチェンジ45を送信すると、現在の設定がプリセットスロット45へ保存されます。

スロットは122まであります。

スロット1と2はペダル上のプリセットトグルで呼び出す設定に対応します。スロット1がスイッチ右、スロット2がスイッチ左です。

## RECALLING A PRESET VIA MIDI

プログラムチェンジメッセージを送信すると、プリセットを呼び出します。

呼び出したスロットが空の場合は何もリコールされません。スロット1と2を除いてファクトリープリセットはありません。

プログラムチェンジメッセージの0を送信するとLiveモードとなり、ペダルの現在の設定を反映します。

## Reverse Mode C Control Change Channels

What:	MIDI CC:	Value:
<b>KNOBS</b>		
TIME	14	0 - 127
MIX	15	0 - 127
FEEDBACK	16	0 - 127
OFFSET	17	0 - 127
BALANCE	18	0 - 127
FILTER	19	0 - 127
RAMP SPEED	20	0 - 127
<b>TOGGLES</b>		
MOD SYNC	21	SYNC = 0, 1 OFF = 2 FREE = 3 OR >
MOD TYPE	22	VIB = 0, 1 TREM = 2 FREQ = 3 OR >
SEQUENCE MODE	23	RUN = 0, 1 OFF = 2 ENV = 3 OR >
<b>FOOTSWITCHES</b>		
BYPASS	102	Pedal off = 0 Pedal on = 1 or >
TAP	93 or 103	Any value
ALT MENU (HOLD BOTH SWITCHES)	104	ALT exit = 0 ALT enter = 1 or >
FREEZE (HOLD LEFT SWITCH)	105	Freeze off = 0 Freeze on = 1 or >
HALF SPEED (HOLD RIGHT SWITCH)	106	Normal = 0 Half speed = 1 or >

<b>HIDDEN OPTIONS</b>		
SEQUENCER SUBDIVISION	24	X 16 = 0 - 15 X 8 = 16 - 31 X 4 = 32 - 47 X 2 = 48 - 63 X 1 = 64 - 79 X 1/2 = 80 - 95 X 1/4 = 96 - 111 X 1/8 = 112 - 127
RAMPING WAVEFORM	25	↕ = 0 - 14 ↔ = 15 - 54 ∩ = 55 - 80 ⌣ = 81 - 126 ∪ = 127
MOD DEPTH	27	0 - 127
MOD RATE	28	0 - 127
OCTAVE TYPE	31	OCT DOWN = 0, 1 BOTH OCT = 2 OCT UP = 3 or >
SEQUENCE SPACING	33	REST = 0, 1 SKIP = 2 or >

## Reverse Mode C Control Change Channels

What:	MIDI CC:	Value:
<b>DIP SWITCHES</b>		
<b>LEFT BANK</b>		
TIME	61	off = 0, on = 1 or >
OFFSET	62	off = 0, on = 1 or >
BALANCE	63	off = 0, on = 1 or >
FILTER	64	off = 0, on = 1 or >
FEED	65	off = 0, on = 1 or >
BOUNCE	66	off = 0, on = 1 or >
SWEEP	67	B = 0, T = 1 or >
POLARITY	68	F = 0, R = 1 or >
<b>RIGHT BANK</b>		
SWAP	71	off = 0, on = 1 or >
MISO	72	off = 0, on = 1 or >
SPREAD	73	off = 0, on = 1 or >
TRAILS	74	off = 0, on = 1 or >
LATCH	75	off = 0, on = 1 or >
FEED TYPE	76	off = 0, on = 1 or >
FADE TYPE	77	off = 0, on = 1 or >
MOD TYPE	78	off = 0, on = 1 or >

Dipスイッチへ対応するCCナンバーは、ペダル上部からみて左から右へ流れます。左バンクは61-68、右バンクは71-78です。

What:	MIDI CC:	Value:
<b>OTHER</b>		
EOM (EXPRESSION OVER MIDI)	100	0 - 127
PRESET SAVE	111	0 - 127
TAP TEMPO	93	0 - 127
MIDI CLOCK IGNORE	51	MIDI clock Off = 0 MIDI clock On = 1 or >
RAMP/BOUNCE (ON/OFF)	52	off = 0, on = 1 or >
FACTORY RESET	56	0 - 127
DRY KILL	57	off = 0, on = 1 or >



**Digital  
brain.  
Analog  
heart.**

**Good luck on your  
*MIDI* journey.**

**Contact us any time:  
[midi@chasebliss.com](mailto:midi@chasebliss.com)**

**.yojnE**  
**.yojnE**  
**.yojnE**

