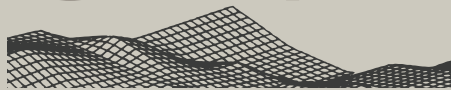


ONWARD



DYNAMIC SAMPLER

Onwardは、貴方のプレイによってコントロールされるサンプラー。貴方の演奏に追従し、音をキャプチャーし、豊かなサウンドスケープを創出します。2つのチャンネルは異なる方法でオーディオサンプルを取り込み、更にOnwardの様々なセクションを通過させることで、サウンドに新たな生命を吹き込みます。

それは、レイヤー状の伴奏。
うねるシンセシスと再生成体。
完全にグリッチアウトした、夢のような風景。

A MIX

入力信号とOnwardのバランスを設定します (FreezeとGlitch両方を制御します)。

C SHAPE & ERROR SECTIONS

SUSTAIN - サウンドがフェードアウトまでにどれだけ伸びるかを設定します。低い設定では短いビープ、奇妙なエコー、シンセライクなエフェクトとなります。

FADE - サウンドのフェードイン/アウトの速さを設定します。

- SLOW** - ソフトなうねり。
- USER** - ユーザーのカスタム設定。
- FAST** - 瞬間的、迅速な反応。

ERROR - エラー具合の好み、度合い、強度を設定します。

TYPE - エラーのタイプを決定します。

- TIMING** - サンプルサイズ変更。
- CONDITION** - サウンドミュートとサンプルレート変更を発生。
- PLAYBACK** - 再生の速度と方向を不安定に。

E GLITCH

タップでグリッチエフェクトを有効にします。長押しで現在のサンプルをロックします。



B SIZE

グリッチの長さ、Onwardの複数の要素に影響する全体のタイミングを設定します。

D EFFECTS SECTION

OCTAVE - ハーフスピード(-1オクターブ)またはダブルスピード(+1オクターブ)からなる追加のボイスをブレンドします。12時=オフ

TEXTURE - デジタル/アナログライクなザラつきを加えます。12時=オフ。12時から左でサンプルレート劣化、右でソフトクリッピング。

ANIMATE - 2種類からなる音楽的なムーブメントを加えます。

- VIBRATO** - スピードはSIZEノブで設定。
- なし
- CHORUS** - 常にスローな、雰囲気ある速度で固定。

F FREEZE

タップでフリーズエフェクトを有効にします。長押しで現在のサンプルをロックします。

G CUSTOMIZE

Onwardのdipスイッチを使って、ペダルを貴方好みにカスタマイズできます。

MISO

モノラルイン/ステレオアウト。モノラル信号をスプリットして、ステレオイメージとして出力できます。

SPREAD

Tステレオ処理を有効にし、ムーブメントと広がりのあるステレオイメージを生みます。

LATCH

各フットスイッチのホールド時の動作をモーメンタリーからラッチングへ切り替えます。一度ホールドすると、再度ホールドするまで機能が有効になります。

SIDECHAIN

Freezeチャンネルで跳ねるようなエフェクトを有効にします。GlitchがリセットされるたびにFreezeの音量が僅かに下がる効果です。

DUCK

両チャンネルでダイナミクスで制御するダッキング効果を有効にします。

REVERSE

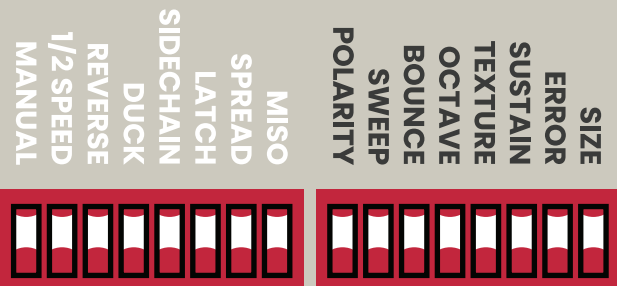
Glitchチャンネルを逆再生します。

1/2 SPEED

Glitchチャンネルの録音クオリティを半分へカットします。SIZE設定を2倍にし、音質は若干ローファイになります。

MANUAL

ダイナミクスでのコントロールを無効にし、フットスイッチをタップしてリサンプルを行うようにします。



H HIDDEN OPTIONS

両方のフットスイッチをホールドして、Onwardの様々な側面を微調整できます。

SENSITIVITY

Onwardが貴方のプレイのダイナミクスに反応する感度を設定します。

BALANCE

22つのチャンネルの相対的な音量バランスを設定します。

DUCK DEPTH

ダッキングとサイドチェイン効果が発動する感度とエフェクトの強さを設定します。

ROUTING

各トグルで対応するセクションを独立させ、片方のチャンネルにのみ適用させます。

I ERROR BLEND

選択していない残り2つのエラータイプをブレンドし、3つ全てのサウンドが出力されます。

J EQ

シグナルを太く、または細くできる2サイドEQです。

TAP TEMPO

各要素を手動でシンクしたい場合はタップテンポを使用できます。両方のフットスイッチをタップすると、Onwardがタップテンポモードになります。

DRY KILL

GLITCHスイッチを長押ししながら電源をいれると、出力からドライ信号を取り除きます。

TRAILS

FREEZEスイッチを長押ししながら電源をいれると、バイパス時にエフェクトが自然にフェードアウトします。